



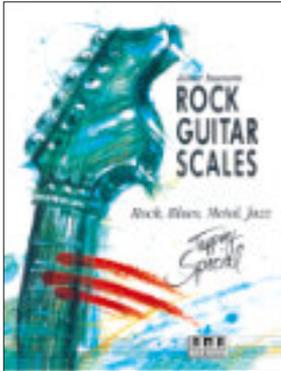
GITARRE & CO
GUITAR
& CO

PLUCK IT !

ATA
VERLAG

2024

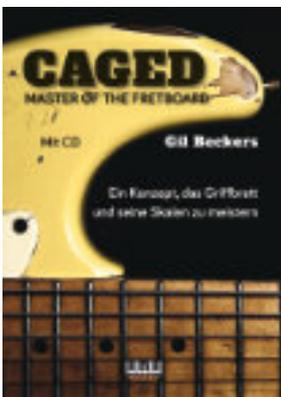
G I T A R R E



Rainer Baumann
Rock Guitar Scales
 Rock, Blues, Metal, Jazz

Die wichtigsten Soloskalen auf einen Blick! Übungen, Sololicks und Tapping-Special.

98 Seiten,  + TAB
 AMA 610104
 ISBN 978-3-927190-02-3
 ISMN 979-0-7001-8559-6
 € 24,90



Gil Beckers
CAGED
 Master of the Fretboard

Ein Konzept, das Griffbrett strukturiert zu betrachten, um das gesamte Griffbrett (über die sieben Modi von Ionisch bis Lokrisch sowie über die Dur- und Moll-Pentatonik) „im Griff“ zu haben.

60 Seiten,  + TAB, mit CD
 AMA 610349
 ISBN 978-3-89922-019-3
 ISMN 979-0-50155-000-5
 € 24,90



Stephan Bormann
Acoustic Guitar Duets
 Die akustische Gitarre im Duett

13 Stücke verschiedener Stilrichtungen (u. a. Blues, Bossa Nova, Rock, Pop, Samba und Latin Jazz) für zwei Gitarren von leicht bis mittelschwer.

13 pieces of various styles (including blues, bossa nova, rock, pop, samba and Latin jazz) for two guitars from easy to intermediate.

2 Gitarren | 2 guitars
 104 p.,  + TAB
 Hörbeispiele/Play-alongs auf CD
 audio samples / play-alongs on CD
 AMA 610130
 ISBN 978-3-927190-26-9
 ISMN 979-0-7001-8500-8
 € 26,90



Ingo Brzoska
Die AMA-Gitarrenschule für Kinder

Die musikalische Grundausbildung für Gitarre (geeignet ab 6 Jahren).



108 Seiten, mit CD
 AMA 610189
 ISBN 978-3-927190-92-4
 ISMN 979-0-7001-3661-1
 € 24,90



Ingo Brzoska
Gitarrenspielereien
 Ein Spiel- und Arbeitsbuch für den Gitarrenunterricht

Die „Gitarrenspielereien“ setzen als zweiter Band die „AMA-Gitarrenschule für Kinder“ fort. Der bisherige Stoff der Gitarrenschule wird ergänzt und mit neuen Elementen erweitert: punktierte Viertel- und Sechzehntelnoten, erste einfache Akkorde, gleichzeitiger Anschlag von Daumen und Fingern. Zahlreiche Solostücke, Duette und Trios bieten umfangreiches Material für die weitere gitarristische Ausbildung sowohl im Gruppen- als auch im Einzelunterricht.

Lehr- und Spielmaterial
 76 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610200
 ISBN 978-3-932587-02-3
 ISMN 979-0-7001-3637-6
 € 22,90



Ingo Brzoska
Zeitreise

Dritter Band von Brzoskas Gitarrenschule: Musikkultur durch alle Epochen, nicht nur aus dem Gitarrenbereich, spieltechnisch leicht aufbereitet; für 1–4 Gitarren. Allgemeine Informationen zur Geschichte, Hör-tipps und Quiz zur Allgemeinbildung.

Spielmaterial für 1-4 Gitarren
 96 Seiten
 AMA 610249
 ISBN 978-3-932587-58-0
 ISMN 979-0-7001-3635-2
 € 22,90

Ingo Brzoska

An die Saiten – fertig – los!

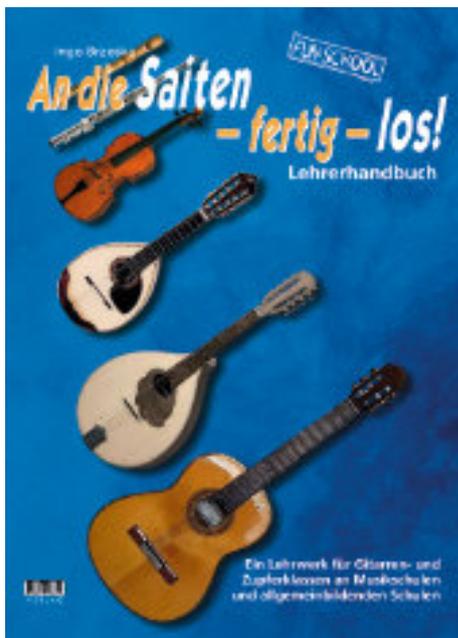


Ein Lehrwerk für Gitarren- und Zupferklassen an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen

Material für den Unterricht in Schülergruppen ab ca. 6 Schülern bis hin zu der üblichen Klassenstärke an allgemeinbildenden Schulen (ca. 25 Schüler). Geeignet ab der zweiten Grundschulklasse bis zur zweiten Klasse an den weiterführenden Schulen (Altersgruppe ca. 7 bis 12 Jahre) einsetzbar. Die Unterrichtsdauer nach diesem Konzept ist abhängig vom Einstiegsalter der Kinder und beträgt ein bis zwei Jahre.

Im Mittelpunkt des Unterrichtskonzepts steht das gemeinsame Musizieren im Ensemble mit klanglich attraktiven Ergebnissen: Der erste Kontakt mit dem Instrument erfolgt über eine elementare Musizierpraxis, bei der erste Kenntnisse zum Spielen auf dem Instrument vermittelt werden.

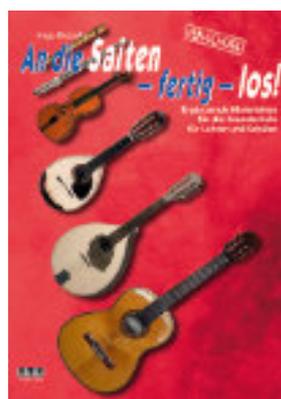
Als Musikalisierungs- und Motivationsebene ist „An die Saiten ...“ als Orientierungsstufe dem traditionellen Instrumentalunterricht vorgeschaltet und schafft eine nachhaltige Motivation für das Erlernen der Instrumente. Die Methode ermöglicht den Einsatz bei verschiedenen Unterrichtsformen: Gitarrengruppen oder -klassen, Unterricht im Rahmen von »JeKi« (Jedem Kind ein Instrument) oder »MoMo« (Monheimer Modell), Zupfklassen, Kooperationen zwischen Musikschulen und Schulen im Ganztagsbereich (Musikklassen oder AGs), Ensembles mit Gitarren/Zupfinstrumenten und Zusatzinstrumenten (Querflöte, Blockflöte, Violine, Akkordeon u. Ä.), Nachwuchsförderung in Zupforchestervereinen.



Lehrerhandbuch

Das Lehrerhandbuch enthält den Unterrichtsstoff der Schülerhefte, alle Lehrerbegleitstimmen und Melodie-Zusatzstimmen, grundsätzliche methodisch-didaktische Hinweise, Erläuterungen zu jedem Kapitel für die Umsetzung des Konzepts im Unterricht, einen Stoffgliederungsplan für die Verteilung des Unterrichtsstoffes auf ein Schuljahr (ca. 40 Unterrichtseinheiten), exemplarische Beschreibungen der ersten beiden Unterrichtsstunden.

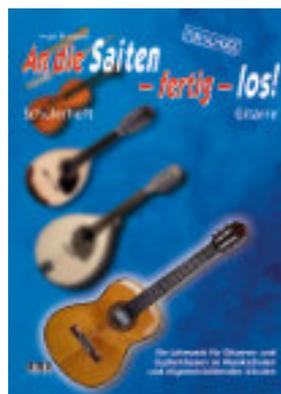
136 Seiten
AMA 610390
ISBN 978-3-89922-105-3
ISMN 979-0-50155-053-1
€ 29,90



Ergänzende Materialien für die Grundschule für Lehrer und Schüler

Zusätzliches Unterrichtsmaterial zu den einzelnen Lernschritten, besonders auf Kinder im Grundschulalter zugeschnitten.

44 Seiten
Lehrmaterial, Arbeitsblätter,
AMA 610442
ISBN 978-3-89922-163-3
ISMN 979-0-50155-115-6
€ 18,90



Schülerheft Gitarre

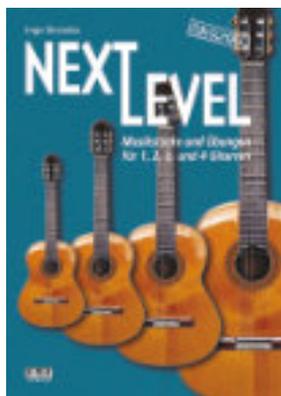
60 Seiten,
AMA 610391
ISBN 978-3-89922-106-0
ISMN 979-0-50155-054-8
€ 16,90

Schülerheft Mandoline/ Mandola

60 Seiten,
AMA 610392
ISBN 978-3-89922-107-7
ISMN 979-0-50155-055-5
€ 16,90

Schülerheft Melodieinstrument in C

60 Seiten,
AMA 610393
ISBN 978-3-89922-108-4
ISMN 979-0-50155-056-2
€ 16,90



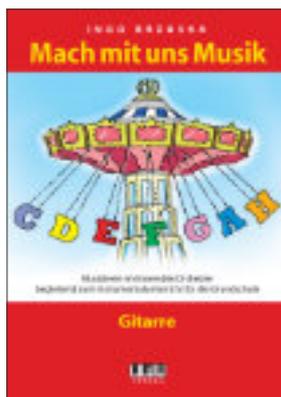
Ingo Brzoska

Next Level

Musikstücke und Übungen für 1, 2, 3 und 4 Gitarren

Musikstücke und Übungen für den Übergang von der Unter- zur Mittelstufe. Die meisten Stücke sind flexibel ausführbar vom Solo bis zum Quartett.

44 Seiten,
AMA 610480
ISBN 978-3-89922-211-1
ISMN 979-0-50155-167-5
€ 22,90



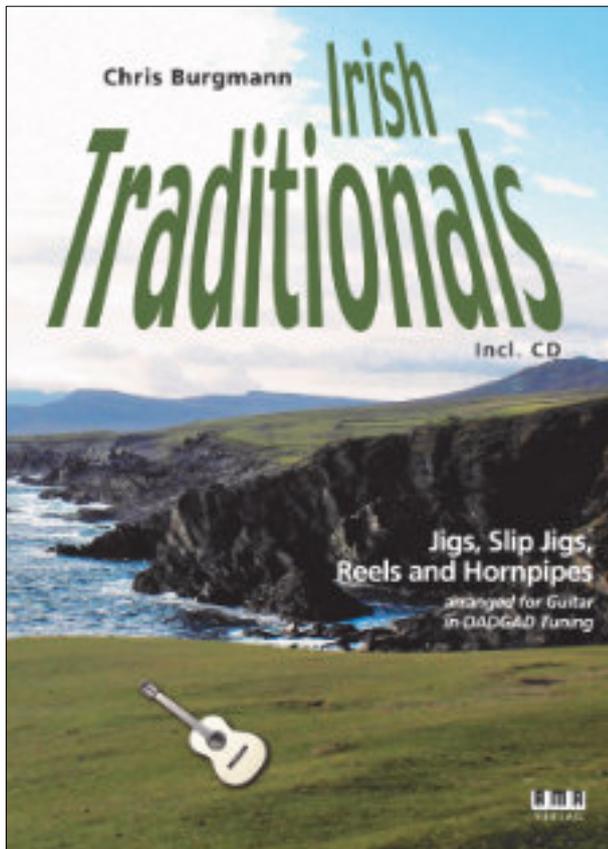
Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble begleitend zum Instrumentalunterricht in Grundschule und Musikschule.

Siehe Abschnitt *Ensemble* im Katalog.

Chris Burgmann
Irish Traditional
 Jigs, Slip Jigs, Reels and Hornpipes



Die Gitarre wird für diese Stücke auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle, Tin-Whistle oder Uilleann Pipe mitspielen kann. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten, darüber hinaus enthält die CD noch weitere Jigs, Reels und Hornpipes, eingespielt mit Barockgitarre und Bass.

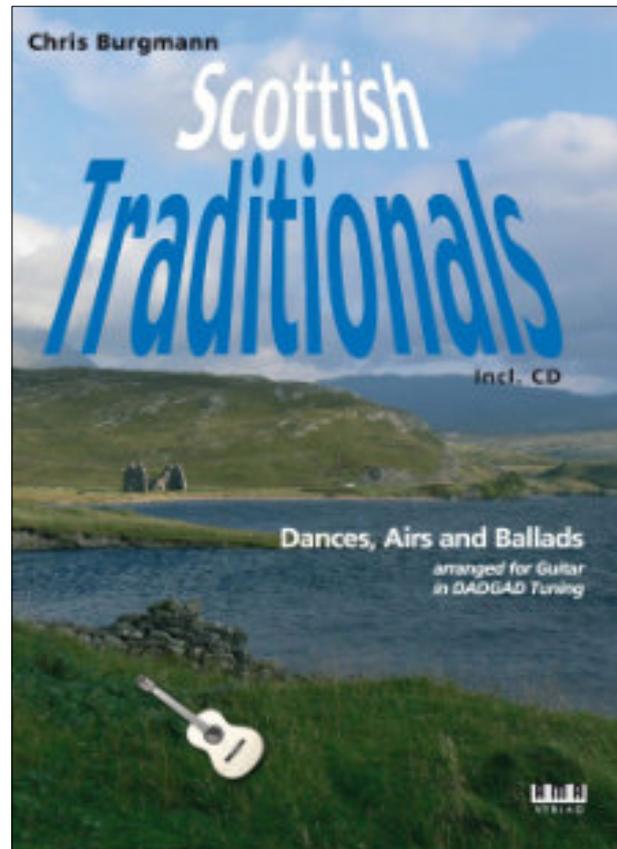
The guitar is tuned to DADGAD for these pieces. The strings 1, 2 and 6 are each tuned a whole tone lower, a tuning perfectly suited for Irish and Scottish arrangements. All pieces are notated in Tablature as well as in standard notation, so that a fiddle, tin whistle or uilleann pipe might also play along. All pieces are recorded on the enclosed CD, which also contains further jigs, reels and hornpipes, played with baroque guitar and bass.

My Darling Asleep • Tobin's Favorite • The Humour of Whiskey • Welcome to Cork • Castle Donovan • Katie's Fancy • The Gallowglass • Miss Casey • The Gobby, O • Barney Brallaghan • Hunting the Hare • Paddy O'Snap • The Hills of Ireland • Up And Down Again • The Rose In the Garden • The Minister's Daughter • Dooley's Fancy • Ships are Sailing • O'Reilly's Fancy • The Man With the Money • The Cuckoo's Nest • The Piper's Despair • The Rose of Drishane • The Boys of Bluehill • Harvest Home • The Honeysuckle

 *Deutsch / English*

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
 AMA 610519
 ISBN 978-3-932587-80-1
 ISMN 979-0-50155-208-5
 € 24,90

Chris Burgmann
Scottish Traditional
 Dances, Airs and Ballads



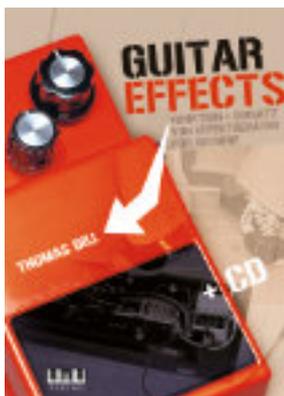
Auch für die Stücke in diesem Heft wird die Gitarre auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle oder Tin-Whistle mitspielen kann. Burgmann hat die Stücke auf beiliegender CD eingespielt, teilweise mit Begleitung von Ian Melrose.

For the pieces in this edition, the guitar is again tuned to DADGAD. The strings 1, 2 and 6 are each lowered by a whole tone, a tuning perfect for the arrangements of Irish and Scottish folk music. The pieces are notated in Tablature as well as in conventional notation, so that a fiddle or tin whistle can also play along. Burgmann has recorded the pieces on the enclosed CD, partially accompanied by Ian Melrose.

The Gallant Weaver • The Lothian Lassie • Bab At The Bowster • Loch Lomond • The Gardener's March • Comin' Thro' the Rye • Corn Rigs • My Nanie, O • Muckin' O' Geordie's Byre • Balin A Mone • Miss Sally Hunter of Thurston • Lassie Lie Near Me & Here Awa, There Awa • Mrs. Jamieson's Favourite • I'll Gae Nae Mair to Your Town • Galla Water • Ettrick Banks • Loch Eroch Side • A Bonnie Lass • Leezie Lindsay • Willie Brew'd A Peck O'Maut • She Rose and Let Me In • Mary, Young and Fair • My Ain Kind Dearie, O • Auld Lang Syne

 *Deutsch / English*

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
 AMA 610573
 ISBN 978-3-89922-306-4
 ISMN 979-0-50155-261-0
 € 24,90



Thomas Dill
Guitar Effects
Funktion und Einsatz von
Effektgeräten für Gitarre

Themen dieses Titels sind unter anderem Erstkauf, viele praktische Beispiele zur Einstellung und Anwendung, Regel- und Kombinationsmöglichkeiten, Recording. Mit vielen Hör- und Einstellbeispielen auf CD.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610324
ISBN 978-3-89922-062-9
ISMN 979-0-50155-006-7
€ 29,90

Wolfgang Fiedler
Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre

Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarren-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

☞ Deutsch / English

Drehscheibe, Kart. | turnable disc, cardboard
20 x 20 cm
AMA 610325
ISBN 978-3-89922-063-6
ISMN 979-0-50155-007-4
€ 7,90



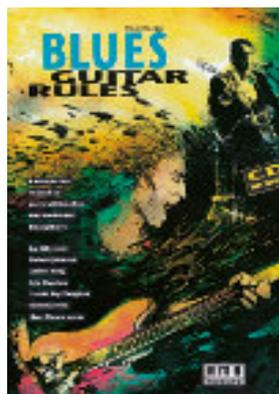
Peter Fischer
Blues Guitar Rules
Konzepte und Techniken der modernen
Bluesgitarre

Concepts and techniques for traditional and
modern blues guitar

In 10 Kapiteln alles über die Bluesgitarre: von Delta- & Country- über Rock- & Modern- bis Jazz- & Fusionblues
Everything about the blues guitar: from delta & country through rock & modern to jazz & fusion blues in 10 chapters.

☞ Deutsche Ausgabe

Gitarre, Schwerpunkt E-Gitarre
168 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610120
ISBN 978-3-927190-17-7
ISMN 979-0-7001-3628-4
€ 29,90



☞ English Edition

Guitar, focus on electric guitar
168 pages, ♪ + TAB, CD incl. (audio
samples / play-alongs)
AMA 610120E
ISBN 978-3-927190-64-1
€ 29,90

Peter Fischer
Masters of Rock Guitar
Konzepte und Techniken aus 40 Jahren
Rockgitarre

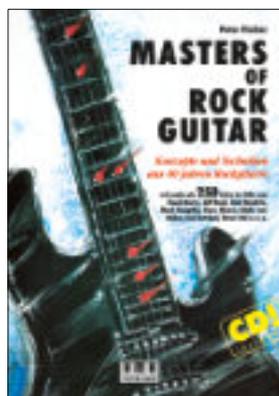
Techniques and concepts from 40 years of Rock
Guitar

Anhand der Tricks und Licks von 20 stilprägenden Gitar-
risten der 60er bis 90er Jahre zeigt Peter Fischer die
Entwicklung der Spieltechnik der Rockgitarre.

Using the tricks and licks of 20 style-defining guitarists
from the 60s to the 90s, Peter Fischer shows the develop-
ment of the playing technique of the rock guitar.

☞ Deutsche Ausgabe

Gitarre, E-Gitarre
160 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610105
ISBN 978-3-927190-03-0
ISMN 979-0-7001-8553-4
€ 29,90



☞ English Edition

guitar, electric guitar
160 pages, ♪ + TAB, CD incl. (audio
samples / play-alongs)
AMA 610105E
ISBN 978-3-927190-60-3
ISMN 979-0-7001-8531-2
€ 29,90

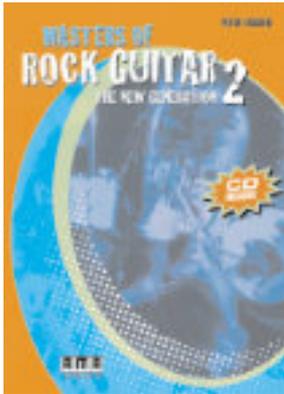
Peter Fischer

Masters of Rock Guitar 2

The New Generation

Ein gutes Jahrzehnt nach der Veröffentlichung des Bestsellers „Masters of Rock Guitar“ analysiert Fischer in seiner gewohnt verständlichen Art die herausragenden und einflussreichsten Gitarristen und Stilikonzepte der letzten Jahrhundertwende. Equipment, Rhythmus- und Sologitarrenkonzepte im Stil von Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson u. v. m.

More than a decade after the publication of his bestseller "Masters of Rock Guitar", Fischer analyses the outstanding and most influential guitarists and styles of the last turn of the century in his well-known accessible manner. Equipment, rhythm and solo guitar concepts in the style of Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson and many more.



🎧 Deutsche Ausgabe

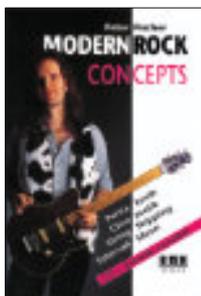
E-Gitarre, Gitarre
224 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610273
ISBN 978-3-932587-75-7
ISMN 979-0-7001-3685-7
€ 29,90



🎧 English Edition (in two parts)

Part 2/I
guitar, electric guitar
116 pages, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610363E
ISBN 978-3-89922-078-0
ISMN 979-0-50155-022-7
€ 22,00

Part 2/II
guitar, electric guitar
116 pages, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610364E
ISBN 978-3-89922-079-7
ISMN 979-0-50155-023-4
€ 22,00



Peter Fischer

Modern Rock Concepts (DVD)

Pentatonik, Chromatik,
Stringskipping,
Intervallideen

Lehr-DVD des Erfolgsautors Peter Fischer mit detaillierten Informationen und Ideen zum Solospiel.

E-Gitarre
DVD und CD mit 64 Seiten Booklet (🎵 + TAB)
AMA 610220
ISBN 978-3-932587-71-9 • ISMN 979-0-50155-043-2
€ 28,00

Peter Fischer

Jamtracks Vol. 1



Modal Grooves

Jamtracks zu modalen Akkordfolgen in verschiedenen aktuellen Stilikonzepte. Die ideale Ergänzung zu den Büchern und zu „Modern Rock Concepts“ von Peter Fischer.

E-Gitarre
CD mit 40 Seiten Booklet (🎵 + TAB)
AMA 626608
ISBN 978-3-927190-69-6
€ 19,95

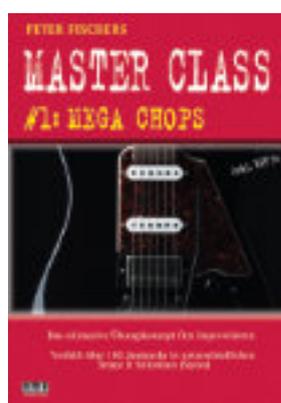
Peter Fischer

Peter Fischers Master Class

#1: Mega Chops

Das ultimative Übungskonzept fürs Improvisieren, unabhängig davon, wie fortgeschritten man schon auf dem Instrument ist. Band 1 enthält 14 Stunden Musik, über 160 Jamtracks in unterschiedlichen Tempi und Styles.

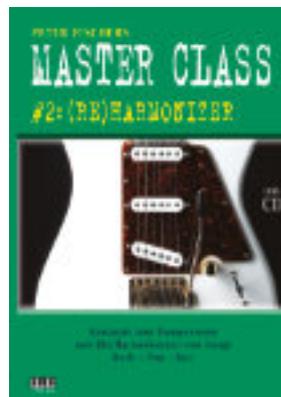
E-Gitarre
76 Seiten, 🎵 + TAB, mit MP3-CD
(Play-alongs)
AMA 610466
ISBN 978-3-89922-190-9
ISMN 979-0-50155-144-6
€ 26,90



#2: (Re)Harmonizer

Konzepte zum Komponieren und (Re)Harmonisieren von Rock-, Pop- und Jazzsongs, die hilfreich bei (Neu-)Interpretationen bekannter Komponisten wie auch beim Komponieren, Verändern, Aufwerten eigener Stücke sein können. Nicht ausschließlich für Gitarristen gedacht.

E-Gitarre
64 Seiten, 🎵 + TAB, mit MP3-CD
(Hörbeispiele)
AMA 610381
ISBN 978-3-89922-192-3
ISMN 979-0-50155-165-1
€ 26,90



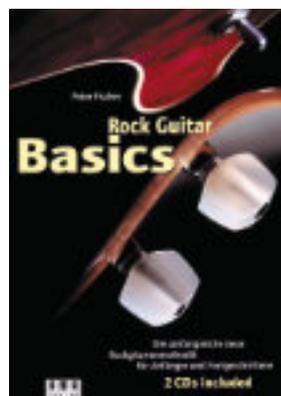
Peter Fischer

Rock Guitar Basics

Die umfangreiche neue Gitarrenmethodik für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Hörbeispielen und einem eingelegten 60-Wochen-Plan. Die grundlegende Rockgitarrenmethodik für Einsteiger und Fortgeschrittene.

E-Gitarre
224 Seiten, 🎵 + TAB, 2 CDs
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610143
ISBN 978-3-927190-40-5
ISMN 979-0-7001-3698-7
€ 32,90

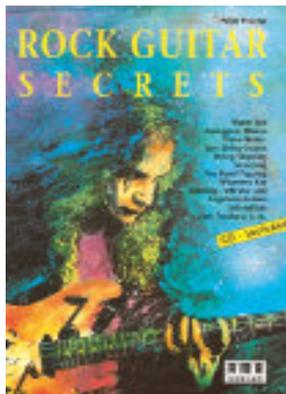


Peter Fischer

Rock Guitar Secrets

Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den Rockgitarristen. Warm-ups, Arpeggios, Modes, Three Notes per String Scales, String Skipping, Sweeping, Two Hand Tapping, Whammy Bar, Bending-, Vibrato- und Legatotechniken, Soloaufbau, Jamtracks und mehr.

Playing techniques, solo and improvisation concepts for the rock guitarist. Warm-ups, arpeggios, modes, three notes per string scales, string skipping, sweeping, two hand tapping, whammy bar, bending, vibrato and legato techniques, soloing, jam tracks and much more.



🎵 *Deutsche Ausgabe*

E-Gitarre
160 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610111
ISBN 978-3-927190-07-8
ISMN 979-0-7001-8504-6
€ 29,90

🎵 *English Edition*

electric guitar
184 pages, 🎵 + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610111E
ISBN 978-3-927190-62-7
ISMN 979-0-7001-3640-6
€ 29,90



Peter Fischer

Peter Fischers Survival Guitar

Vermittelt jedem Gitarristen die nötige musikalische Ausrüstung, um sicher in den wichtigsten Styles (Rock, Pop, Jazz, Country ...) mitspielen zu können.

E-Gitarre, Gitarre
256 Seiten, 🎵 + TAB, mit 2 CDs
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610211
ISBN 978-3-932587-19-1
ISMN 979-0-7001-3606-2
€ 36,00



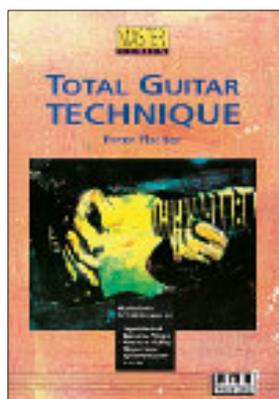
Peter Fischer

Peter Fischers Survival Tracks

Jamtracks Vol. IV

Beispielsongs und Jamtracks zu den Stilstiken aus o. g. Buch, auch für die Bandarbeit geeignet.

E-Gitarre, Gitarre
92 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610217
ISBN 978-3-932587-55-9
ISMN 979-0-7001-3694-9
€ 26,90



Peter Fischer

Total Guitar Technique

Sammlung von technischen Übungen, die alle spieltechnischen Bereiche abdeckt: Legatotechnik – Economy Picking – Alternate Picking – Mega Chops – Synchronisation etc.

Gitarre, E-Gitarre
80 Seiten, 🎵 + TAB
AMA 610118
ISBN 978-3-927190-15-3
ISMN 979-0-7001-3691-8
€ 24,90



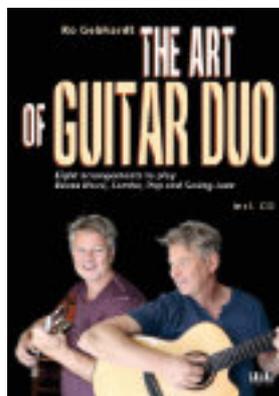
Max Frankl

Modern Jazz Guitar

Für alle Gitarristen, die sich mit Jazz beschäftigen möchten, die sich aber an Akkordsymbole und Tonleitern noch nicht herangewagt haben.

Sounds Like Dorian: dorische Skala, dorische Akkorde • Rhythmus, Töne und unsere Hände • Neue Akkorde so üben, dass du sie nie wieder vergisst • Sounds Like Lydian: lydische Skala • Sound and Equipment • Das Metronom: unser neuer bester Freund • Pentatonik? Extrem vielseitig! • Üben, aber richtig • Sounds Like Phrygian: phrygische Skala

Gitarre, E-Gitarre
56 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD
AMA 610475
ISBN 978-3-89922-200-5
ISMN 979-0-50155-166-8
€ 26,90



Ro Gebhardt

The Art of Guitar Duo

Eight arrangements for Bossa Nova, Samba, Pop and Swing Jazz

Lernt Begleitung, Aufbau von Solo-Linien und Improvisation bei der Performance von Bossa Nova, Samba, Pop und Swing-Jazz kennen. Den Arrangements liegen bekannte Jazz-, Latin- und Pop-Standards zugrunde. Jedes Stück in zwei Versionen: eine relativ leichte

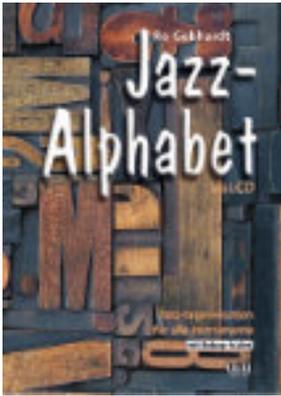
Fassung und eine fortgeschrittene, die insgesamt mehr Virtuosität von den Spielern beider Stimmen fordert.

Get familiar with accompaniment, building solo lines and improvisation in the performance of bossa nova, samba, pop and swing jazz. The arrangements are based on well-known jazz, Latin and pop standards. Two versions of each piece: a rather easy version and a more difficult version that demands more virtuosity for the players of both parts.

De manhã • Blue Samba • Honey • Blues in F

🎵 *Deutsch / English*

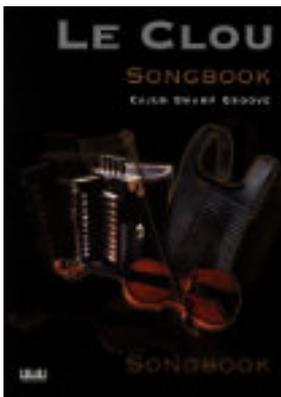
2 Gitarren (E-Gitarren) | 2 guitars (electric guitars)
64 p., 🎵 + TAB, CD incl.
AMA 610517
ISBN 978-3-89922-249-4
ISMN 979-0-50155-206-1
€ 29,90



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
Jazz-Improvisation für alle
Instrumente – mit Bebop-
Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90

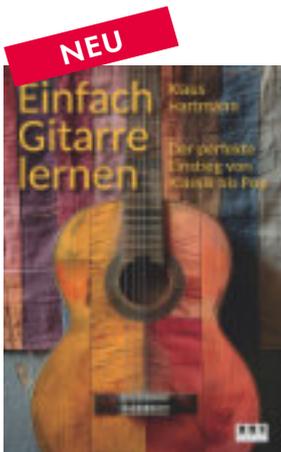


Yves Gueit, Michel David
und Johannes Epreman
Le Clou Songbook
Cajun Swamp

Die Gruppe Le Clou besteht in ihrer musikalischen Keimzelle aus den Musikern Michel David, Yves Gueit und Johannes Epreman, die in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpflüte aus dem Hut zaubern. Sie selbst nennen ihre Interpretation der Cajun Music Cajun, Swamp Groove:

handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht. Die professionelle Arbeit mit Fiddle und Akkordeon, Slidegitarre und Waschbrett haben der Band große Popularität sowie viele gute Kritiken und Publikumspreise eingebracht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre, Begleitinstrumente
52 Seiten
AMA 610258
ISBN 978-3-932587-69-6
ISMN 979-0-7001-3655-0
€ 24,90



Klaus Hartmann
Gitarrenschele
Der perfekte Einstieg – von
Klassik bis Pop

Hartmann vermittelt auf Basis seiner in der Praxis erprobten Konzepte einen leichten Einstieg in das Gitarrenspiel.

Sowohl Melodiespiel als auch dem Spiel auf den Basssaiten wird viel Raum gegeben. Das Akkordspiel beginnt mit vereinfachten Griffen und wird systematisch weiterentwickelt.

Damit wird die Grundlage zum Begleiten von Songs aller Stilrichtungen geschaffen. Das Zusammenführen von Melodie und Akkordbegleitung auf der Grundlage klassischer Spieltechniken ermöglicht es, Musik aus Pop, Rock, Folk und Klassik als Solostücke zu spielen.

Gitarre
S., ♪ + TAB, CD incl.
AMA 610584
ISBN 978-3-89922-318-7
ISMN 979-0-50155-272-6
€ 26,90



Frank Haunschild
Let's Groove!
Fun-Play-Alongs for all
Instruments

Rock, Country, Swing, Latin,
Funk & Acid Jazz.

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Rock, Country, Swing, Latin,
Funk & Acid Jazz.

A well thought-out band training concept in a class of its own!

🎵 *Deutsch / English*

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., ♪ + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Hubert Käppel
**22 leichte
Gitarrenetüden**

Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet. Mit Hörbeispielen.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610222
ISBN 978-3-932587-25-2
ISMN 979-0-7001-3619-2
€ 26,90



Hubert Käppel
**Die 33 wichtigsten
Gitarrenetüden für
die Unterstufe**

Werke von Aguado, Giuliani, Sor und Käppel. Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet: Lagenspiel, Arpeggien, Bindungen, Koordination, Barré, zweistimmiges (nicht gleichzeitiges) Spiel, mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610182
ISBN 978-3-927190-85-6
ISMN 979-0-7001-3670-3
€ 28,00



Hubert Käppel Die 44 wichtigsten Gitarrenetüden für die Mittelstufe

Aguado, Carcassi, Coste, Giuliani, Käppel, Molino, Sor und Tárrega progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet in: Arpeggien – Bindungen – Koordination – Lagewechsel – zweistimmiges, nicht gleichzeitiges Spiel – Barré – mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

146 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610191
ISBN 978-3-927190-94-8
ISMN 979-0-7001-8551-0
€ 28,00

Hubert Käppel Die Technik der modernen Konzertgitarre

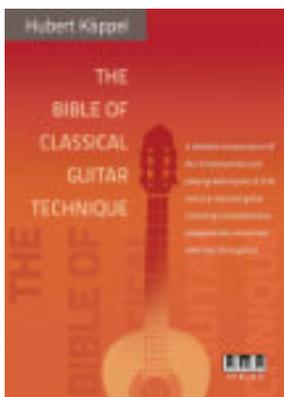
Detailliertes Kompendium zu den Grundlagen und Spieltechniken der Gitarre im 21. Jahrhundert mit umfassendem, progressiv aufbauendem Übungsteil

Dies ist mehr als „nur“ ein Technikband. Als einer der namhaftesten Konzertgitarristen und Wegbereiter der klassischen Gitarre, hat Hubert Käppel hier nicht nur eine umfangreiche Sammlung technischer Übungen zu Arpeggien, Koordination, Tonleitern, Bindungen u. a. zusammengestellt. Es ist auch eine detaillierte Anleitung zu allen Bewegungsabläufen beim Spielen – angefangen mit der Haltung des Instruments über die Haltung der Arme und Hände bis hin zur Tonproduktion. Wichtige Themen über Fingersatztechnik, das Üben, den musikalischen Ausdruck u. a. machen das Buch zu einem ganzheitlichen Werk.



☞ *Deutsche Ausgabe*

248 Seiten
AMA 610425
ISBN 978-3-89922-143-5
ISMN 979-0-50155-094-4
€ 32,90



Hubert Käppel The Bible of Classical Guitar Technique

A detailed compendium of the fundamentals of 21st century classical guitar including comprehensive, progressively structured exercises throughout

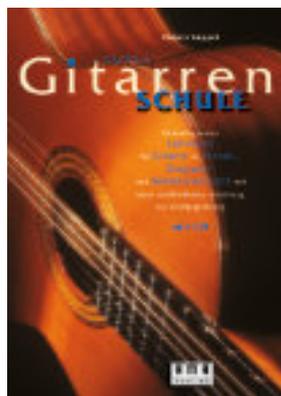
This is more than "just" a technique book. As one of the most renowned classical guitarists, Hubert Käppel has not only

compiled here an extensive collection of technical exercises on arpeggios, coordination, scales, fretting, and more. It

is also a detailed guide to all the movements involved in playing – starting with the posture of the instrument, through the positioning of the arms and hands, and on to sound production. Important topics on fingering technique, practicing, musical expression, and more make the book a truly integral work.

☞ *English Edition*

244 p.
AMA 610425E
ISBN 978-3-89922-191-6
ISMN 979-0-50155-145-3
€ 32,90



Hubert Käppel Käppels Gitarrenschule

Das grundlegende Lehrwerk für Konzertgitarre im Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht mit einer ausführlichen Anleitung zur Liedbegleitung.

☞ *Deutsche Ausgabe*

250 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)
AMA 610175
ISBN 978-3-927190-78-8
ISMN 979-0-7001-3664-2
€ 26,90



Hubert Käppel Introducing the Guitar

English version of „Käppels Gitarrenschule“. A fundamental tutorial for classical guitar in individual, group and self-teaching with detailed guidance on song accompaniment.

☞ *English Edition*

254 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610175E
ISBN 978-3-932587-00-9
€ 26,90



Jens Kienbaum Abenteuer Gitarre 1

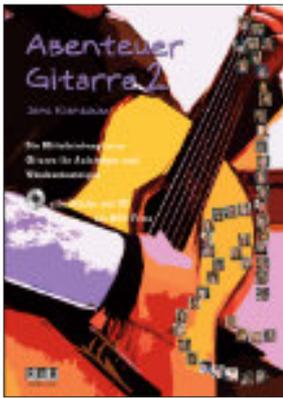
Gitarrenschule für Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Ein modernes Konzept für den Gitarrenunterricht und eine Entdeckungsreise in die Klangwelt der Gitarre von klassischen Stücken über Begleittechniken hin zu Folkpicking, Improvisation, Powerchords, Flamenco, Blues, Solo- und Duostücken u. a. Dabei wird von Anfang an der Klang der Gitarre als Harmonieinstrument eingesetzt.

☞ *Deutsch*

248 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610309
ISBN 978-3-89922-022-3
ISMN 979-0-7001-8564-0
€ 26,90





Jens Kienbaum
Abenteuer Gitarre 2
 Die Mittelstufengitarre.
 Gitarre für Aufsteiger und
 Wiedereinsteiger

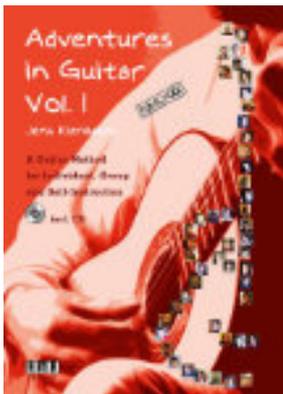
Das ideale Buch für Gitarristen, die ihre Spielfertigkeiten weiter ausbauen oder wieder einsteigen wollen. Übungen zur Erschließung des Griffbretts, Prima-Vista-Spiel, Akkordübungen, Arpeggien, Überstreckung der linken Hand, Bindungen, Vibrato, Verzerrungen, Dynamik oder das Pizzicato sind dabei nur einige Stichpunkte.

Die Fülle an Spielmaterial quer durch die Musikgeschichte – vom Klassiker der Gitarrenwelt bis zu unrecht weniger bekannten Kompositionen – macht das Buch nicht nur zu einer Gitarrenschule, sondern auch zu einem wertvollen Spielheft.



☞ *Deutsch*

184 Seiten, mit CD (MP3)
 AMA 610404
 ISBN 978-3-89922-122-0
 ISMN 979-0-50155-071-5
 € 28,90

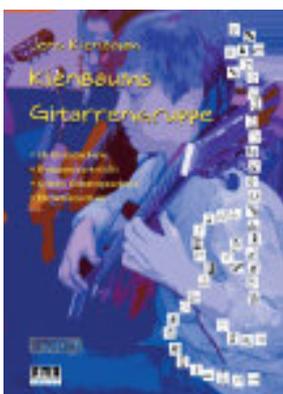


Jens Kienbaum
Adventures in Guitar
 A Guitar Method for
 Individual, Group and
 Self-Instruction

A modern concept for guitar lessons and a journey of discovery into the sound world of the guitar. Includes classical and modern pieces. This is the translation of the beginners part of "Abenteuer Gitarre 1".

☞ *English*

124 p., CD incl. (audio samples)
 AMA 610380E
 ISBN 978-3-89922-090-2
 ISMN 979-0-50155-035-7
 € 24,95

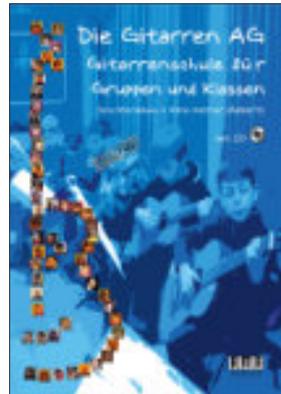
Jens Kienbaum
**Kienbaums
 Gitarrenschule**

Geeignet für den Unterricht in der OGS wie auch im Einzelunterricht mit jüngeren Schülern. Gut geeignet als Vorstufe zur „Gitarren AG“ vom selben Autor.

88 Seiten
 AMA 610481
 ISBN 978-3-89922-212-8
 ISMN 979-0-50155-168-2
 € 18,90

Jens Kienbaum
 Hans-Werner Huppertz
Die Gitarren AG

Gitarrenschule für Gruppen und Klassen



Für den modernen Gitarrenunterricht in größeren Gruppen und Klassen. Dem Konzept von „Abenteuer Gitarre“ folgend, wird von Anfang an der volle Klang der Gitarre als Harmonieinstrument im Spiel eingesetzt. Durch die kleinen Lernschritte ist die Schule für Erwachsene ebenso geeignet wie für den frühen Instrumentalunterricht mit Kindern. Viele Stücke in verschiedenen Stilrichtungen, Soli, Begleitungen und vor allem Ensemblekompositionen bieten abwechslungsreiches Spielmaterial. Didaktische Tipps helfen bei der Gestaltung eines abwechslungsreichen Gitarrenunterrichts.

140 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610370
 ISBN 978-3-89922-085-8
 ISMN 979-0-50155-029-6
 € 26,90




Mark Oliver Klenk
Rain In Paris

11 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

11 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.
 AMA 610202
 ISBN 978-3-932587-04-7
 € 14,90



Viva la region de Murcia

9 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

9 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.
 AMA 610201
 ISBN 978-3-932587-03-0
 € 14,90



Mark Oliver Klenk
Viva la region de Murcia/ Rain in Paris

CD zu den gleichnamigen Heften.
 CD with the above compositions.

AMA 626616
 € 16,80

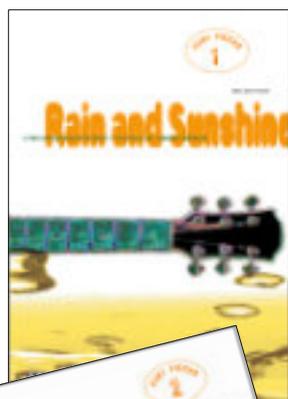
Mark Oliver Klenk

Easy Pieces

Die ansprechenden und leichten Kompositionen bieten Autodidakten, die von der E-Gitarre kommen, einen guten Einstieg in das Spiel auf der akustischen Gitarre. Gut geeignet als ergänzendes Spielmaterial im Unterricht, parallel zu den jeweils verwendeten Gitarrenschulen. Ergänzend ist eine CD mit den Stücken erhältlich.

These appealing and easy compositions offer an introduction to playing the acoustic guitar for autodidacts coming from the electric guitar. Very suitable as supplementary playing material along with the guitar tutorials used in the lessons. A CD with the pieces is also available.

Jeweils 26–28 p., + TAB
€ 14,90/ Heft
approx. 26–28 p., + TAB
€ 14,90 ea.



Easy Pieces 1: Rain And Sunshine

11 Gitarrenkompositionen für Spieler mit 1–3-jähriger Spielpraxis.

11 guitar compositions for players with 1–3 years of playing experience.

AMA 610192
ISBN 978-3-927190-95-5

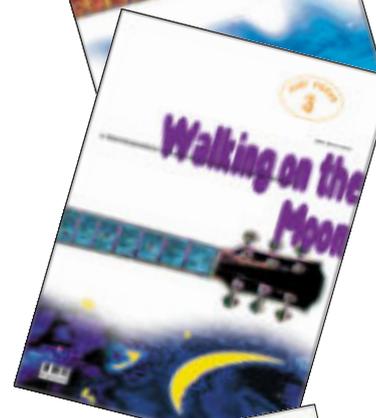


Easy Pieces 2: The String Surfer

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610193
ISBN 978-3-927190-96-2

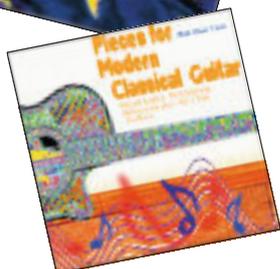


Easy Pieces 3: Walking On the Moon

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610194
ISBN 978-3-927190-97-9



Pieces for Modern Classical Guitar

Die CD zur Buchreihe „Easy Pieces“.

This is the CD for the book series "Easy Pieces".

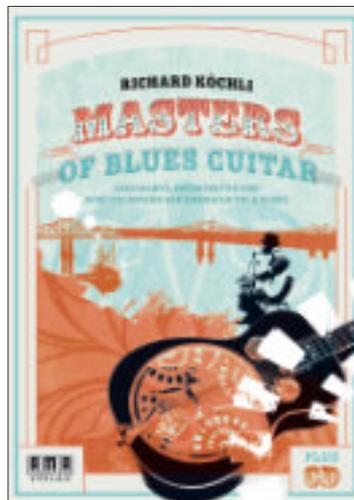
AMA 626606
€ 16,80

Richard Köchli

Masters of Blues Guitar

Geschichte, Interpreten und Spieltechniken des American Folk Blues

Hier werden die wichtigsten Künstler/innen des American Folk Blues, ihre Lebensgeschichten und Spieltechniken vorgestellt. Über 30 ausgewachsene Spielstücke sowie unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.



unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.

Deutsche Ausgabe

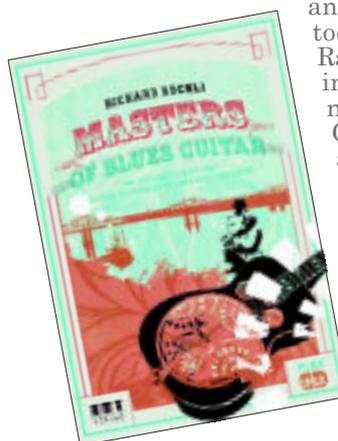
Gitarre, Schwerpunkt Steelstring
148 Seiten, + TAB, mit CD
AMA 610420
ISBN 978-3-89922-138-1
ISMN 979-0-50155-089-0
€ 29,90

Richard Köchli

Masters of Blues Guitar

The History, Players and Playing Techniques of American Folk Blues

The most important artists of the American Folk Blues, their life stories and playing techniques are presented here. More than 30 full-blown pieces as well as countless detailed exercises provide the modern acoustic guitarist with the entire background of those pioneers who laid the foundation for today's pop and rock music back then – from Carley Palton, Memphis Minnie or Mississippi John Hurt to Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker and many more. Also stars of today like Ry Cooder, Bonnie Raitt or Eric Clapton, who were inspired by this music, may not be missing of course. The CD contains the pieces in slow and regular tempo.



and many more. Also stars of today like Ry Cooder, Bonnie Raitt or Eric Clapton, who were inspired by this music, may not be missing of course. The CD contains the pieces in slow and regular tempo.

English Edition

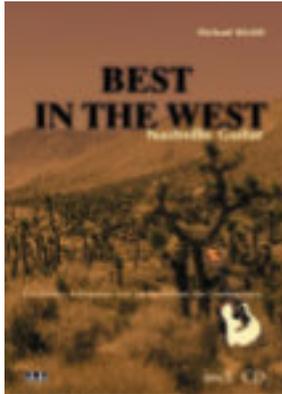
guitar, focus on steelstring
148 p., + TAB, with CD
AMA 610420E
ISBN 978-3-89922-175-6
ISMN 979-0-50155-128-6
€ 29,90

Richard Köchli

Best In The West Nashville Guitar

Alles über Countrymusik: Rhythm- und Leadstyles, Flatpicking, Fingerpicking, 3-Stufen-Aufbau und umfassende Stilstudien über Oldtime-Country, Western-Swing, Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Country-Rock usw. Jede Menge Master-Workshops, Traditionals, Übungsstücke und Licks.

All about country music: rhythm and lead styles, flatpicking, fingerpicking, 3-step construction, and comprehensive style studies on old-time country, western swing, bluegrass, Cajun, rockabilly, country rock, etc. A lot of master workshops, traditionals, practice tunes and licks.



Deutsche Ausgabe

Western-Gitarre, E-Gitarre
276 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610228
ISBN 978-3-932587-35-1
ISMN 979-0-7001-3618-5
€ 32,90

English Edition

Western guitar, electric guitar
276 p.,  + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610228E
ISBN 978-3-89922-015-5
ISMN 979-0-7001-8547-3
€ 32,90



Richard Köchli

Slide Guitar Styles

Alles über das Bottleneck-Spiel für Blues-, Rock-, Country-, Folk- und Pop-Gitarristen.

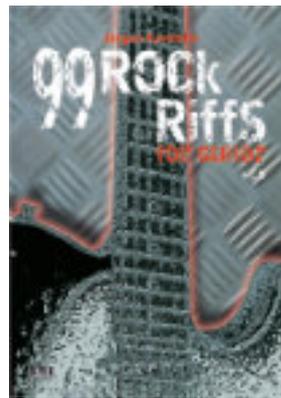
Western-, E-Gitarre
242 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610187
ISBN 978-3-927190-90-0
ISMN 979-0-7001-3644-4
€ 32,90

Franz Kasper Krönig
Thorsten Neubert

Songs für Gitarrengruppen

11 Songskizzen zum gemeinsamen Gitarre lernen von Anfang an und zum Weiterschreiben.

Gitarre
72 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610507
ISBN 978-3-89922-238-8
ISMN 979-0-50155-193-4
€ 19,95



Jürgen Kumlehn

99 Rock-Riffs for Guitar

Mit Bass und Schlagzeugbegleitung auf CD.

With bass and percussion backing on CD

Deutsch / English

76 p.,  + TAB, CD incl.
AMA 610458
ISBN 978-3-89922-180-0
ISMN 979-0-50155-134-7
€ 26,00



Jürgen Kumlehn

2

10 Stücke für 2 Gitarren in verschiedenen Stilen: Romantik, Blues, Bossa Nova, Samba, Pop und Folk. Zu jedem Stück gibt es eine kurze Einführung in Stil, Aufbau sowie praktische Spielhinweise. Auf der CD gibt es von den Stücken jeweils eine Hörversion, einen Zupfmuster-Track und eine Ubeversion.

10 Pieces for 2 guitars a variety of styles: romantic, blues, bossa nova, samba, pop and folk. For every piece there is a short introduction to style and structure as well as practical suggestions for playing. There is a listening version, a plucking pattern track and a practicing version available on the included CD.

Deutsch / English

2 Gitarren 2 guitars
88 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
88 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610295
ISBN 978-3-89922-008-7
ISMN 979-0-7001-8541-1
€ 24,90



Jürgen Kumlehn

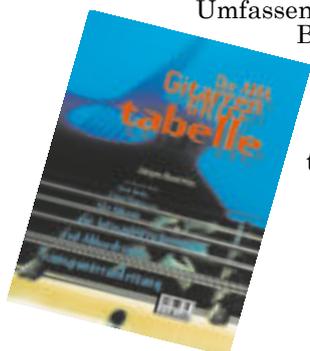
AMA Acoustic Blues Guitar

Alles, was man zum Spielen des Blues benötigt: elementare Spieltechniken wie Picking, Plektrumspiel, Slide, Hammeron, Bending und musikalische Grundlagen wie 12-bar-Quick-Change, Moll-Blues, Ragtime-Blues, Melodie und Improvisation bis hin zu typischen Akkordformen sowie Pentatonik und Bluestonleiter.

(Steelstring-) Gitarre
112 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610419
ISBN 978-3-89922-137-4
ISMN 979-0-50155-088-3
€ 29,90

Jürgen Kumlehn

Die AMA-Gitarren-Grifftabelle



Umfassendes Akkordrepertoire für Rock, Blues, Metal, Jazz: Power Chords, Slash Chords, Chord Shapes u. a. Alle Akkorde mit Infosäulen zu Intervallen und Akkordtönen sowie Transponieranleitung

☞ *Deutsch*

164 Seiten, 14,9 x 21 cm
AMA 610109
ISBN 978-3-927190-06-1
ISMN 979-0-7001-3680-2
€ 9,90



The AMA Guitar Chord Book

A collection of the most important chords used by guitarists in rock, pop and jazz music. The chord chart is arranged chromatically in all keys so that each chord can be found easily. The chords within a key are listed in the order of major, minor, dominant seventh chords and diminished chords.

☞ *English*

117 p., 14,9 x 21 cm
AMA 610109E
ISBN 978-3-927190-61-0
€ 9,90



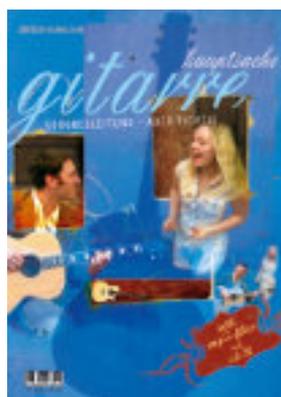
Jürgen Kumlehn Guitar Pearls

Solo- und Rhythmuspieltechniken der Funk- und Soulgitare.

Eine Sammlung von Folk-, Latin-, Fusion- und Blues-Stücken für Solo, Duo und Trio.

Solo and rhythm playing techniques of the funk and soul guitar. A collection of folk, Latin, fusion and blues pieces for solo, duo and trio.

Digital (PDF/MP3)
64 p., ♪ + TAB, mit Audiofiles
AMA 610470
€ 12,95



Jürgen Kumlehn

Hauptsache Gitarre Songbegleitung – aber richtig

Wenn man sich eine Gitarre kauft, will man hauptsächlich eines: Songbegleitung erlernen. Wie das geht oder was man dazu tun muss, wird in diesem Buch erklärt: von allgemeinen und stilübergreifenden Zupf- und Plektrumrhythmen über technische Dinge der Hände – wie Greifen, Akkordwechsel, Anschlagen und Dämpfen der Saiten – sowie die authentische Begleitung in verschiedenen Musikstilen, bis hin zur Begleitung in verschiedenen Lagen und einfacher Harmonisierung eines Songs.

160 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610376
ISBN 978-3-89922-092-6
ISMN 979-0-50155-037-1
€ 29,90



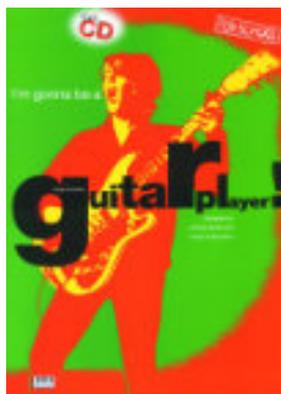
Jürgen Kumlehn

Ich werde Gitarrist!

Geignet zum Selbststudium und für den Musikunterricht

☞ *Deutsche Ausgabe*

90 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610186
ISBN 978-3-927190-89-4
ISMN 979-0-7001-8550-3
€ 22,00



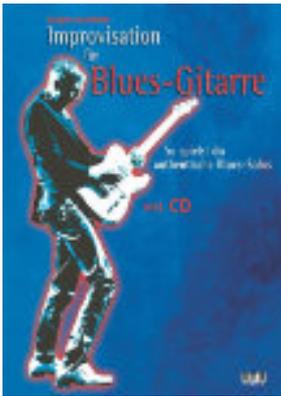
Jürgen Kumlehn

I'm Gonna Be A Guitar Player!

Suitable for self study and music lessons

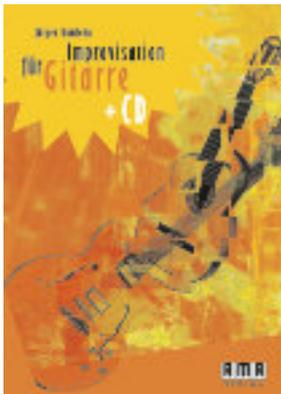
☞ *English Edition*

guitar, electric guitar
90 pages, ♪ + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610186E
ISBN 978-3-932587-10-8
€ 22,00



Jürgen Kumlehn
Improvisation für Blues-Gitarre
 So spielst du authentische Blues-Solos

48 Seiten,  + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610498
 ISBN 978-3-89922-226-5
 ISMN 979-0-50155-182-8
 € 26,00

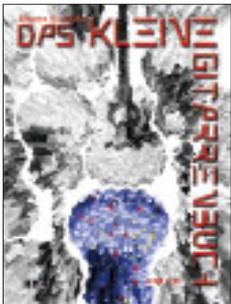


Jürgen Kumlehn
Improvisation für Gitarre

Improvisation – für Viele das Mysterium schlechthin! Wie du an deiner eigenen Musiksprache arbeiten kannst, zeigt Kumlehn anhand von Improvisationsvorschlägen durch mehrere Musikstile, wie z. B. Pop, Rock, Funk, Jazz oder Fusion.

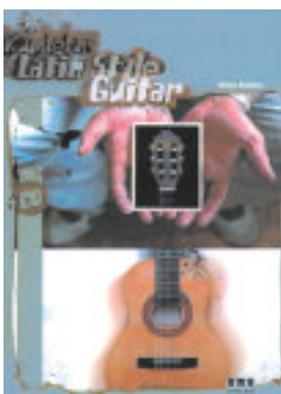
124 Seiten,  + TAB, mit CD
 (Play-alongs)
 AMA 610308
 ISBN 978-3-89922-021-6
 ISMN 979-0-7001-8563-3
 € 26,90

Jürgen Kumlehn
Das kleine Gitarrenbuch



Dein unverzichtbarer Wegbegleiter im Taschenformat. Hier wird auf wenigen Seiten vermittelt, was man im Alltag eines Gitarristen immer wieder mal nachschlagen möchte: von Reinigung, Saitenaufziehen oder Haltung bis hin zur Begleitung von Songs, die wichtigsten offenen Akkorde und musikalische Grundlagen. Hält ein ganzes Gitarristenleben und gehört in jeden Gitarrenkoffer.

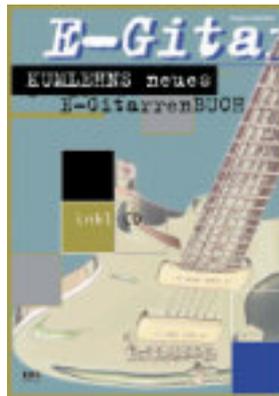
48 Seiten, 15 x 21 cm,  + TAB, mit CD
 AMA 610418
 ISBN 978-3-89922-136-7
 ISMN 979-0-50155-087-6
 € 14,90



Jürgen Kumlehn
Kumlehns Latin Style Guitar

Umfassender Überblick der Spieltechniken: Samba, Bossa Nova, Salsa, Reggae, Latin Dancefloor und Latin Rock.

112 Seiten,  + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610257
 ISBN 978-3-932587-68-9
 ISMN 979-0-7001-3654-3
 € 26,90



Jürgen Kumlehn
Kumlehns neues E-Gitarrenbuch

Die Grundlagen des E-Gitarrenspiels: Haltung, Powerchords, Tonformung, Picking, Riffs und Licks. *Das Standardlehrbuch für E-Gitarre.* Mit Hörbeispielen.

E-Gitarre
 166 Seiten,  + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610240
 ISBN 978-3-932587-47-4
 ISMN 979-0-7001-3616-1
 € 26,90



Jürgen Kumlehn
Das neue Folklorebuch

Eine Reise durch die Folklorewelt verschiedener Länder. Zu den bekannten und unbekanntesten Liedern gehören die spezifischen Merkmale der Musik, kurze Storys zu den einzelnen Songs und Spieltipps.

Ale is Physic • All for me Grog • Amazing Grace • Cielito Lindo • Cuando Salí De Cuba • Dat du min leevsten büst • Down by the Riverside • Du liegst mir am Herzen
 • East Virginia • Ein Männlein steht im Walde • Foggy Dew • In the Pines • Jamaica Farewell • Let's Spread the News • Loch Lomond • Lord Randall • Nobody Knows The Trouble I've Seen • Oh Happy Day • Old Time Religion • Robert Emmet • Schneeflockchen, Weißbröckchen • The Drunken Maidens • The Keel Row • The Wild Rover • This Light is Jesus • Turtle Dove • Walk Right In • We Met in The Hills of Old Wyoming • Whistling Gypsy Rover • Will the Circle be Unbroken u. a.

192 Seiten,  + TAB, mit CD (Play-alongs)
 AMA 610289
 ISBN 978-3-89922-002-5
 ISMN 979-0-7001-8530-5
 € 29,90



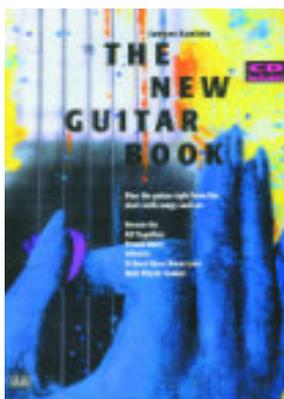
Jürgen Kumlehn
Das Neue Gitarrenbuch

Die Gitarre von Anfang an

Die moderne Gitarrenschule von Anfang an, mit allen angesagten Spieltechniken und vielen populären Songs wie Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games. Seit vielen Jahren ein Standardlehrbuch.

 *Deutsche Ausgabe*

194 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610124
 ISBN 978-3-927190-23-8
 ISMN 979-0-7001-3626-0
 € 26,90



Jürgen Kumlehn
The New Guitar Book
Play the guitar right from
the start

The modern guitar school from the beginning with all the hot playing techniques and many popular songs like Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games.

English Edition

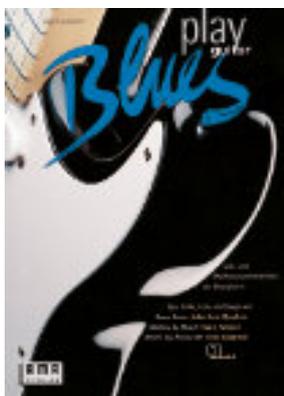
192 p., + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610124E
ISBN 978-3-932587-11-5
ISMN 979-0-7001-3627-7
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Acoustic Guitar

Solo- und Rhythmusspieltechniken für akustische Gitarren. Tipps, Tricks, Licks und Songs wie Imagine (Lennon), Dream a Little Dream of Me (Mama Cass), Wild World (Stevens).

84 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610156
ISBN 978-3-927190-53-5
ISMN 979-0-7001-8508-4
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Blues Guitar
Solo- und Rhythmusspieltechniken der Bluesgitarre

Mit Sound- und Techniktipps, Bluesformen, Jamtracks, Licks, Tricks und Songs wie Boom Boom (Hooker), Walking By Myself (Moore), Before You Accuse Me (Clapton).

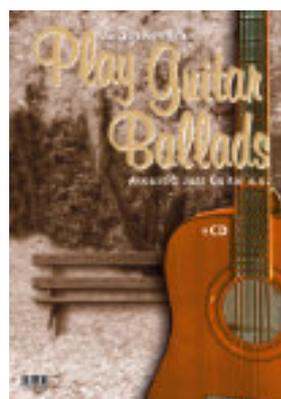
(E-)Gitarre
100 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610153
ISBN 978-3-927190-49-8
ISMN 979-0-7001-3672-7
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Funk & Soul Guitar
Solo- und Rhythmus-
techniken der Funk- und Soul-
gitarre

Eine umfassende Einführung in die speziellen Spieltechniken der Soul- und Funkgitarre mit acht tollen Beispielsongs.

(E-)Gitarre
62 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610146
ISBN 978-3-927190-43-6
ISMN 979-0-7001-8554-1
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Guitar Ballads

12 mittelschwere Soli und Duette in den Stilrichtungen Jazz, Latin, Folk, Blues u. a. Einfach wunderschön!

12 intermediate solos and duets in the styles of jazz, Latin, folk, blues, etc. Simply beautiful!

Deutsch / English

(Jazz-) Gitarre (Jazz-) guitar
80 p., + TAB, CD incl. (play-alongs)
AMA 610465
ISBN 978-3-89922-189-3
ISMN 979-0-50155-143-9
€ 23,95



Jürgen Kumlehn
Play JazzRock
Rhythmus- und Improvisations-
konzepte für Einsteiger
und Fortgeschrittene

Tipps, Tricks und Licks. Mit Songs wie After You (Stern), Red Baron (Cobham) und zahlreichen Eigenkompositionen.

E-Gitarre
102 Seiten, + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele/Play-alongs/Jamtracks)
AMA 610196
ISBN 978-3-927190-71-9
ISMN 979-0-7001-8598-5
€ 26,90

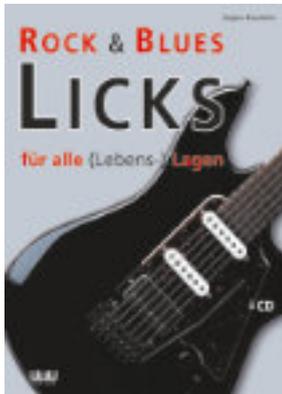


Jürgen Kumlehn
Robertos größter Wunsch
Eine Geschichte mit Musik

Dies ist die wundersame Geschichte von Roberto und seinem sehnlichsten Wunsch, ein Wichtel zu werden. In dem Buch und auf der CD befindet sich die Geschichte zusammen mit sechs Songs, die eng mit der Handlung verbunden sind. Das Buch enthält außerdem die Noten, Liedtexte und Griffdiagramme sowie eine Rhythmusnotation für Gesang und

Gitarre, damit möglichst jeder die Songs mitsingen und mitspielen kann. Der Hör- und Lesespaß zum Anschauen und Mitspielen für die ganze Familie, aufgenommen auf einer beigelegten CD. Ein Buch für die Winterzeit, aber auch für alle, die nicht nur zu Weihnachten gern träumen.

64 Seiten, Hardcover, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbuch)
AMA 610262
ISBN 978-3-932587-14-6
ISMN 979-0-7001-3629-1
€ 24,90



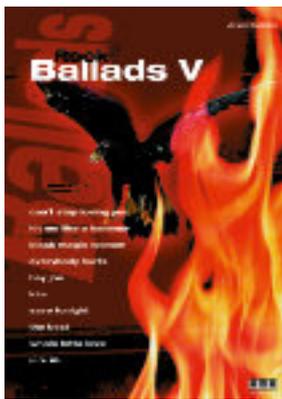
Jürgen Kumlehn Rock & Blues Licks für alle (Lebens-)Lagen

Kumlehns Arbeitsbuch widmet sich den Tonleitern Moll pentatonisch, Dur pentatonisch und den Bluestonleitern. Da diese Tonleitern besonders wichtig für die Musikstile Rock, Blues, Jazz und viele andere populäre Genres sind, eignest du dir mit diesen Übungen ein solides Basis-Repertoire an, das du immer wieder zurückgreifen kannst: bei der improvisierenden Begleitung oder als Zuhörer beim Entschlüsseln der Begleitung anderer Gitarristen.

E-Gitarre
44 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610471
ISBN 978-3-89922-195-4
ISMN 979-0-50155-149-1
€ 26,00

Jürgen Kumlehn Rock Ballads

Die schönsten Rockballaden der 60er- bis 90er Jahre mit vielen Spieltipps zu Begleitpatterns und Soli sowie Storys zu Songs und Interpreten.



Vol. IV

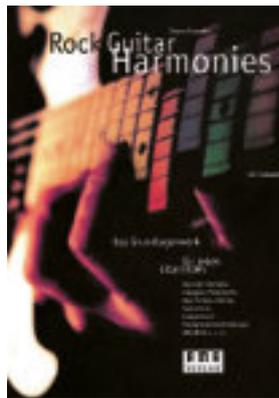
A Horse With No Name • A-N-N-A • Fly Like an Eagle • Gibt's doch gar nicht • I Believe I Can Fly • I Don't Want To • I'll Be Over You • If You Don't Know Me By Now • Josephine • Just the Way It Is, Baby • Lili Was Here • Loser • Miracle of Love • One of Us • Patience • Quit Playin' Games • Rough Boy • Runaway Train • Sailing • Samba Pa Ti • Through the Barricades • Tic Toc • Wish You Were Here • Words • You Are Not Alone

Gitarre, E-Gitarre
247 Seiten, ♪♫ + TAB
AMA 610214
ISBN 978-3-932587-09-2
ISMN 979-0-7001-3662-8
€ 22,95

Vol. V

Addicted To Love • American Pie • Black Magic Woman • Can't Find My Way Home • Can't Stop Loving You • Country Roads • Crash! Boom! Bang! • Everybody Hurts • Hey Joe • Hit Me Like A Hammer • Lola Lylin' Eyes • Perpetual Blues Machine • Running On Empty • Save Tonight • Still the Same • That's Not Love • The Best • Thing Called Love • Whole Lotta Love

Gitarre, E-Gitarre
176 Seiten, ♪♫ + TAB
AMA 610223
ISBN 978-3-932587-49-8
ISMN 979-0-7001-3686-4
€ 22,95



Jürgen Kumlehn Rock Guitar Harmonies Das Grundlagenwerk für jeden Gitarristen

Lehrbuch und Nachschlagewerk zum Thema „Harmonielehre“, aufbereitet für Gitarristen aller Stilrichtungen. Alles über Intervalle, Arpeggien, Powerchords, Open Tunings, Voicings, Slash Chords, Transponieren, Standard-Akkorverbindungen, Akkordlicks ...

Gitarre, E-Gitarre
208 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610112
ISBN 978-3-927190-12-2
ISMN 979-0-7001-8558-9
€ 26,90



Michael Langer Advanced Fingerstyle

Alle wichtigen Akkorde, Fingerpickingpatterns; Spieltechniken: Hammer-ons, Pull-offs, Slides, Rechte-Hand-Techniken; Fingerpicking-Blues, Ragtime, Folk und Jazz; Open-Tuning-Grooves; Country- und Bluegrass-Licks-Special u. a. Hörbeispiele auf CD.

Gitarre
118 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610188
ISBN 978-3-927190-91-7
ISMN 979-0-7001-3669-7
€ 26,90



Peter Morscheck Chris Burgmann Classics Forever

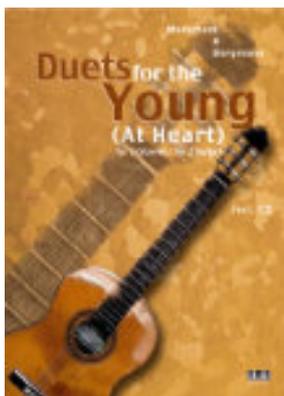
Bekanntes aus der klassischen Musik für Konzertgitarre bearbeitet. Durch zwei Duett-Versionen und Aufteilung der Stimmen bei den Solostücken ist das Buch auch im Gruppenunterricht verwendbar.

Well-known classical music adapted for guitar. The duet versions and the division parts in the solo pieces can be used in group lessons.

Adagio (Sonata # 8 „Pathétique“) • Für Elise – Beethoven; Air (solo & duet) – Bach; Alla Turca (Sonata KV 331) • Eine kleine Nachtmusik (Serenade in G) • Molto Allegro (Sinfonia # 40) – Mozart; Wiener Blut (solo & duet) – Strauß; Ave Maria – Schubert; Concerto (Concerto # 1) – Tschairowskij; Die Moldau/Moldava – Smetana; La donna è mobile – Verdi; La Primavera – Vivaldi; Largo (Symphony # 9) – Dvořák; Largo (Xerxes) – Händel; Menuet (Quintett # 5) – Boccherini; Morgenstimmung/Morning Mood (Peer Gynt Suite) – Grieg; Pavane – Fauré; Polovetzer Tänze/Polovtsian Dances – Borodin; Schwanensee/ Swan Lake – Tschairowskij; Traumerei (Kinderszenen) – Schumann

🔄 *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 guitars
84 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
84 p., ♪♫ + Tab, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610254
ISBN 978-3-932587-65-8 • ISMN 979-0-7001-3651-2
€ 26,90



Peter Morscheck
Chris Burgmann
**Duets for the Young
(At Heart)**

Solostücke mit Begleitstimme, die man alleine, mit 2 Gitarren oder mit dem Play-along auf der CD spielen kann.

Solo pieces with accompaniment that you can play alone, with 2 guitars or with the play-along on CD.

🎵 *Deutsch / English*

Gitarre | guitar

72 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)

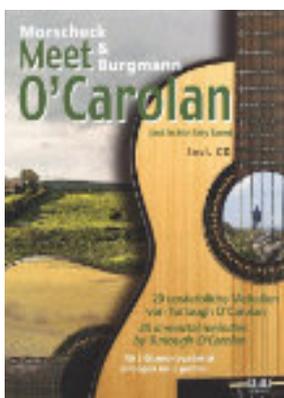
72 p., 🎵 + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610459

ISBN 978-3-89922-181-7

ISMN 979-0-50155-135-4

€ 26,90



Peter Morscheck & Chris
Burgmann
**Morscheck &
Burgmann Meet
O'Carolan**

(and his Irish Fairy Tunes)

20 unsterbliche Melodien von
Turlough O'Carolan, für 2 Gi-
tarren bearbeitet.

20 immortal melodies by Tur-
lough O'Carolan, arranged for
2 guitars

🎵 *Deutsch / English*

2 Gitarren | 2 guitars

64 p., 🎵 + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610495

ISBN 978-3-89922-223-4

ISMN 979-0-50155-179-8

€ 26,90



Peter Morscheck
Chris Burgmann
Easy Tickets ...
25 einfache Solostücke
25 Easy Solo Pieces

25 einfache, aber vielfältige
Kompositionen für Gitarre solo
– teilweise durch eine zweite
Stimme ergänzt.

25 easy, yet colourful composi-
tions for solo guitar - some of
them featuring a second guitar
part.

🎵 *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1-2 Guitars

68 Seiten, 🎵 + TAB, Hörbeispiele zum Download

68 p., 🎵 + TAB, audio samples available for download

AMA 610586

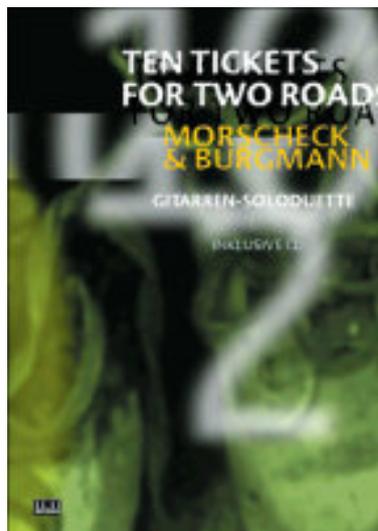
ISBN 978-3-89922-320-0

ISMN 979-0-50155-274-0

€ 23,90

NEU

Peter Morscheck
Chris Burgmann
Ten Tickets for Two Roads



10 „Soloduette“, die man alleine, mit zwei Gitarren oder mit dem Play-along auf der beiliegenden CD spielen kann. Die mittelschweren, eingängigen Kompositionen erzählen jeweils eine kleine Geschichte.

10 "solo duets" you can play alone, with two guitars, or with the play-along on the included CD. The catchy compositions each tell a little story. Level: intermediate.

1–2 Gitarren | 1–2 guitars

62 Seiten., 🎵 + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

62p. 🎵 + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610216

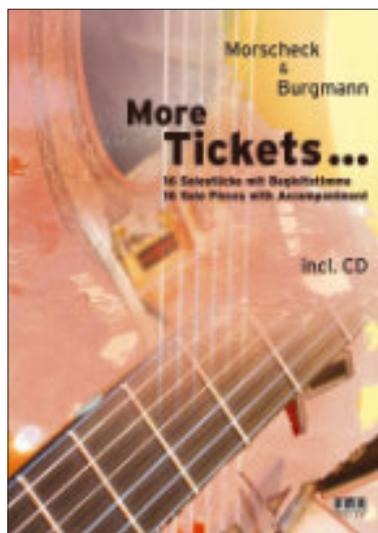
ISBN 978-3-932587-22-1

ISMN 979-0-7001-3614-7

€ 26,90

Peter Morscheck
Chris Burgmann
More Tickets ...

16 Solostücke mit Begleitstimme
16 Solo Pieces with Accompaniment



Fortsetzung der „10 Tickets“ mit weiteren Solostücken des bekannten Gitarren-Duos Morscheck & Burgmann. Auch hier kann man alleine, mit einem Duopartner oder zusammen mit der CD in verschiedene Klanggeschichten eintauchen. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

10 tickets continued... With more solo pieces from the well-known guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, you can dive into different sound stories playing alone, with a duo partner, or accompanied by the CD. Intermediate level.

🎵 *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1-2 Guitars

68 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

68 p., 🎵 + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610356

ISBN 978-3-89922-065-0

ISMN 979-0-50155-009-8

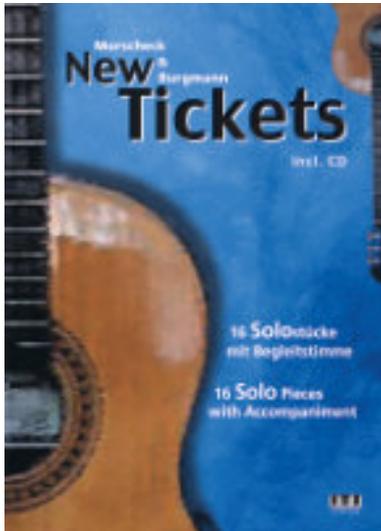
€ 26,90

Peter Morscheck
Chris Burgmann

New Tickets

16 Solostücke mit Begleitstimme

16 Solo Pieces with Accompaniment



Dritte Folge der „Tickets“ mit neuen Solokompositionen, vielfältig und überraschend ganz im Stil des renommierten Gitarrenduos Morscheck & Burgmann. Auf CD sind wieder alle Stücke zum Anhören und als Play-along-Fassung mit Kanaltrennung vorhanden. Viel Spaß!

Third set of "Tickets" with new solo compositions, multi-faceted and surprising all in the style of the renowned guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, all

pieces are available on CD for listening and as a play-along version with with separated channels. Enjoy!

 *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 guitars

68 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

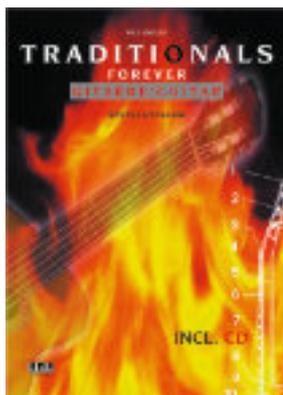
68 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610412

ISBN 978-3-89922-130-5

ISMN 979-0-50155-080-7

€ 26,90



Ralf Mrutzek

Traditionals Forever

Traditionals bearbeitet für klassische Gitarre. Neben den Noten und der Tabulatur bieten Schlag- und Pickingmuster auch andere Begleitmöglichkeiten.

Traditionals arranged for classical guitar. Besides the sheet music and tablature, percussion and picking patterns offer other accompaniment possibilities.

After Hours • Alberta, Let Your Hair Hang Low • Amazing Grace • Auld Lang Syne Banks of the Ohio • Bunclody • Everytime

I Feel the Spirit • Go Down Moses • Greensleeves • Henry Martin • Lili of the West • Mary Hamilton • Morning Has Broken • My Singing Bird • Nobody Knows • Scarborough Fair • Singing with a Sword in my Hand • Somebody's Knocking at Your Door • Sometimes I Feel Like a Motherless Child • St. James Infirmary • Swanee River • Swing Low • Teacher's Blues • The Day, Thou Gavest, Lord • The House of the Rising Sun • The Leaving of Liverpool The Spanish Lady • They Crucified My Lord • Things About Comin' My Way When I Lay Down

 *Deutsch / English*

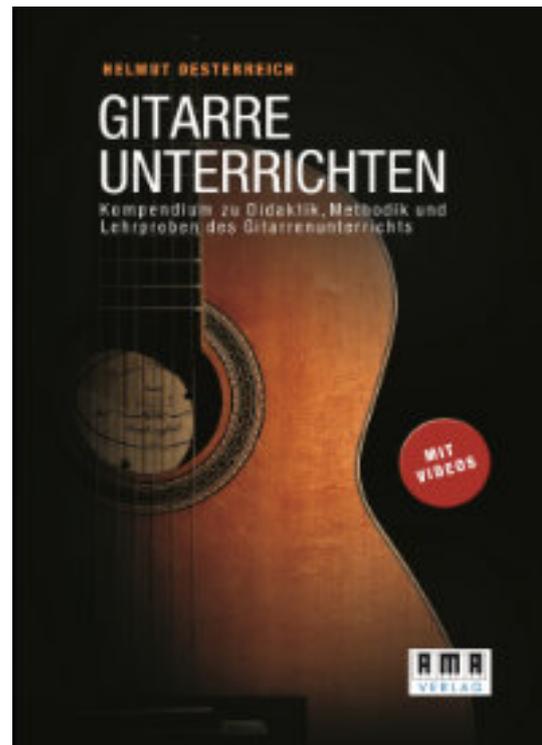
75 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610239

ISBN 978-3-932587-46-7

ISMN 979-0-7001-3615-4

€ 24,90



Helmut Oesterreich

Gitarre Unterrichten

Didaktik – Methoden – Lehrproben

Oesterreich vermittelt die nötigen Kompetenzen zur Vorbereitung auf Abschlussprüfungen in der Didaktik und Methodik des Gitarrenunterrichts ebenso wie Grundlagen für erfolgreiches und effizientes Unterrichten in der Praxis. Auch bereits im Beruf stehende Gitarrenlehrer, die schon einen eigenen Vermittlungsstil entwickelt haben, erhalten hier hilfreiche Tipps und Anregungen für den Unterricht. Über zwei Stunden Videomaterial veranschaulichen das vermittelte Wissen.

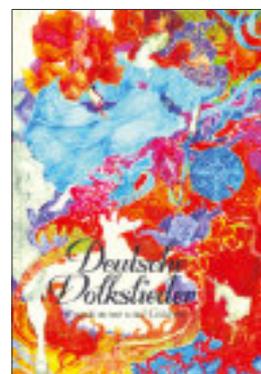
AMA 610582

ISBN 978-3-89922-316-3

ISMN 979-0-50155-270-2

€ 34,90

Erscheint II/2023



Bernd Pachnicke (Hg.)

Deutsche Volkslieder

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre

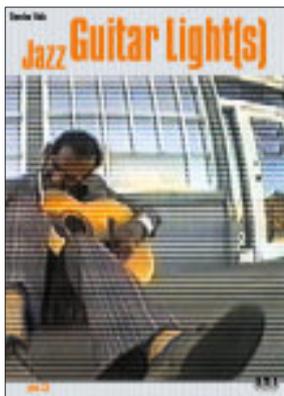
308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm

NM 332

ISBN 978-3-7333-0027-2

ISMN 979-0-2032-6147-6

€ 19,95



Thorsten Plath
Jazz Guitar Light(s)

Ein Buch für Jazz- und Konzertgitarristen. 10 Jazzsongs werden einmal komplett ausnotiert und einmal als Leadsheet-Version erarbeitet.

Eine kurze Improvisationsanleitung (und natürlich die CD mit Frank Itt am Bass) bieten jedem Gitarristen einen guten Einstieg in den Jazz.

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610256

ISBN 978-3-932587-67-2

ISMN 979-0-7001-3653-6

€ 24,90



Thorsten Plath
**Your First Melodies
Deine ersten
Melodien**

Für den Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht.

Du übst als Einsteiger in der 1. Lage mit 12 zeitgemäßen Songs nicht nur das Notenlesen, sondern auch rhythmische Schwierigkeiten zu meistern. Mit vorangestellten Anleitungen und einer CD mit Bass-/Rhythmusgitarrenbegleitung sowie

mehrstimmiger Soloversion.

Using 12 contemporary songs, the beginner will practice not only reading music in the 1st position, but also mastering rhythmic difficulties. Due to the preceding instructions, the bass and rhythm guitar accompaniment as well as a polyphonic solo version on CD, the book is recommended for individual and group lessons and suitable for self-instruction.

☞ *Deutsch / English*

84 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

84 p., ♪♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610269

ISBN 978-3-932587-81-8

ISMN 979-0-7001-3692-5

€ 26,90



Thorsten Plath
**Sounds Like ...
Rock-Pop-Etüden für
Gitarre**

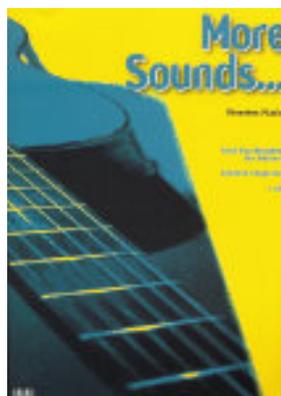
10 Songs für klassische Gitarre, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610227

ISBN 978-3-932587-34-4

ISMN 979-0-7001-3604-8

€ 24,90



Thorsten Plath
**More Sounds...
Rock Pop Studies for
Guitar**

Folgeband von „Sounds like ...“. Weitere 10 Songs, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

10 songs sounding just like Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette and others. Introduction to the songs, explanation of chords, technical hints and more.

☞ *Deutsch / English*

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

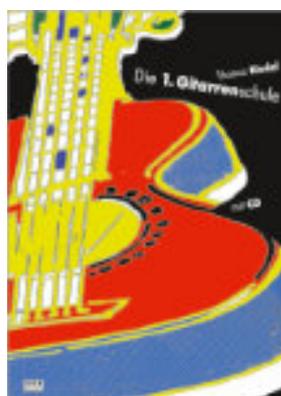
88 p., ♪♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610246

ISBN 978-3-932587-54-2

ISMN 979-0-7001-3625-3

€ 24,90



Thomas Riedel
Die 1. Gitarrenschule

Die klassische Schule für Anfänger. Mit Hörbeispielen.

138 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610208

ISBN 978-3-932587-13-9

€ 24,90

Michael Sagmeister

Sagmeister's Jazzgitarre

Die Skalen im Jazz – Akkord-Variationen – Improvisations-Konzepte – Übungsanleitungen mit Play-Alongs



Kompendium, das einen tiefen Einblick in das Thema „Jazzgitarre“ bietet. Die im Jazz verwendeten Skalen, Akkorde und Progressionen werden übersichtlich behandelt. Übungsanleitungen, Mitspiel-Stücke und Improvisationskonzepte.

Gitarre, E-Gitarre
228 Seiten, ♪♪ + TAB, mit
CD (Hörbeispiele/Play-
alongs)
AMA 610241
ISBN 978-3-932587-48-1
ISMN 979-0-7001-3617-8
€ 32,00

Michael Sagmeister

Michael Sagmeister's Arpeggien – Jazzgitarre

Arpeggien und ihre praktischen Anwendungsmöglichkeiten



Neben den vielen Möglichkeiten, Arpeggien auf das Griffbrett zu übertragen, wird der Schwerpunkt hier auf den kreativen Umgang bzw. die improvisatorischen Einsatzmöglichkeiten der Arpeggien gelegt. Mit Hörbeispielen.

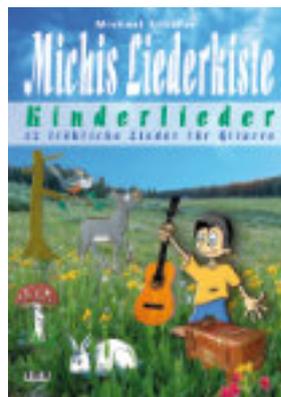
Gitarre, E-Gitarre
152 Seiten, ♪♪ + TAB, mit
CD (Hörbeispiele/Play-
alongs)
AMA 610264
ISBN 978-3-932587-64-1
ISMN 979-0-7001-3687-1
€ 29,90

Michael Schäfer

Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



Kinderlieder

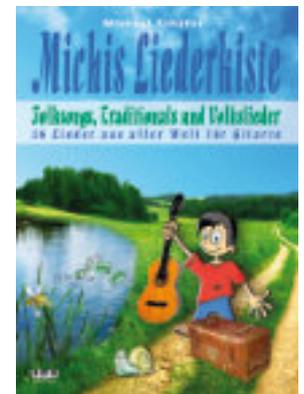
42 fröhliche Lieder für Gitarre

40 Seiten
AMA 610527
ISBN 978-3-89922-260-9
ISMN 979-0-50155-215-3
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

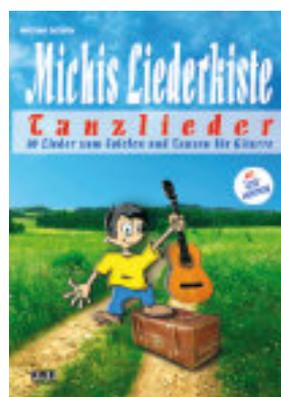
36 Lieder aus aller Welt für Gitarre

40 Seiten
AMA 610534
ISBN 978-3-89922-267-8
ISMN 979-0-50155-222-1
€ 16,90

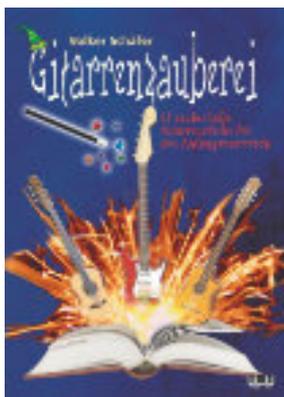


Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Gitarre
Mit Tanzanleitung

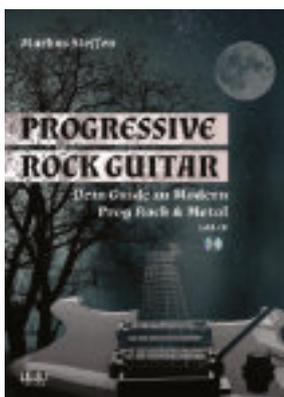


60 Seiten
AMA 610542
ISBN 978-3-89922-275-3
ISMN 979-0-50155-230-6
€ 16,90



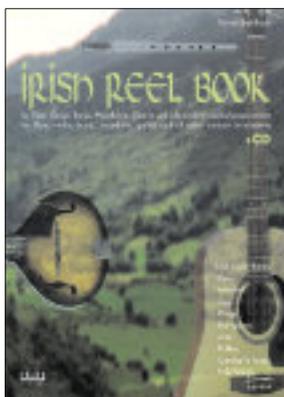
Volker Schäfer
Gitarrenzauberei
23 zauberhafte
Gitarrenstücke für den
Anfangsunterricht

28 Seiten, + TAB
AMA 610496
ISBN 978-3-89922-224-1
ISMN 979-0-50155-180-4
€ 16,90



Markus Steffen
**Progressive Rock
Guitar**
Dein Guide zu Modern
Prog Rock & Metal

Gitarre
116 Seiten, + TAB, mit CD
AMA 610516
ISBN 978-3-89922-247-0
ISMN 979-0-50155-202-3
€ 26,90



Patrick Steinbach
Irish Reel Book
Für Flöte, Geige, Banjo, Man-
doline, Gitarre und alle anderen
Melodieinstrumente, mit Ak-
kordbegleitung.

Die ultimative Sammlung von
250 irischen Tunes wie Reels,
Marches, Jigs, Flings, Hornpi-
pes, Airs, Polkas, Folk Songs,
Carolan's Tunes. Enthält viele
nützliche Tipps zum Zusam-
menspiel und Bearbeiten, Griff-
tabellen für Gitarre, Banjo,

Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen
(Musik-)Geschichte, und als Bonus eine liebevoll einge-
spielten CD.

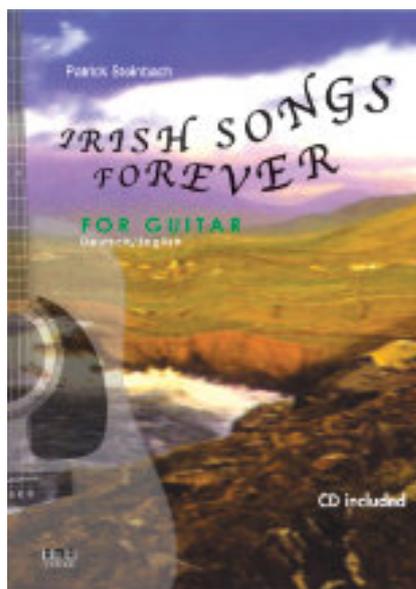
For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other
melody instruments, with chord accompaniment.

The ultimate collection of 250 Irish tunes such as reels,
marches, jigs, flings, hornpipes, airs, polkas, folk songs,
Carolan's tunes. Includes many useful tips for playing
together and arranging, fingering charts for guitar, banjo,
mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music)
history, plus a beautifully recorded CD as a bonus.

Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)
AMA 610307
ISBN 978-3-89922-023-0
ISMN 979-0-7001-8565-7
€ 32,90

Patrick Steinbach
Irish Songs Forever



Das Beste aus dem
Songrepertoire der
grünen Insel. Mit
Hintergrundinfor-
mationen zu jedem
Lied, Melodiestim-
me, Strophen-
text, Gitarrenbeglei-
tungen und einer
Soloversion für Gi-
tarre.

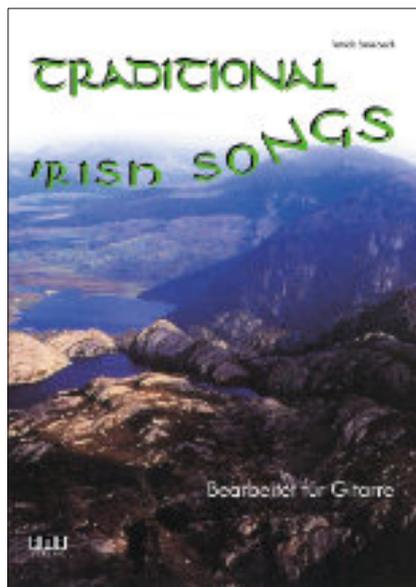
The best of the song
repertoire from the
Emerald Isle. With
background infor-
mation on each
song, melody part,
lyrics, guitar ac-
companiment pat-
terns and a solo
version for guitar.

A Nation Once Again • All
For Me Grog • Four Green
Fields • Henry Joy • I'll
Tell Me Ma • In Dublin's Fair City • Johnny, I Hardly Knew Yeh • Only Our
Rivers Run Free • Red is the Rose • The Greenland Whale Fisheries • The
Praties • The Shores of Amerikay • The Wild Rover • Whisky in the Jar

Deutsch / English

Gitarre | guitar
68 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
68 p., + TAB, CD incl. (audio samples)
AMA 610288
ISBN 978-3-89922-001-8
ISMN 979-0-7001-8529-9
€ 24,90

Patrick Steinbach
Traditional Irish Songs

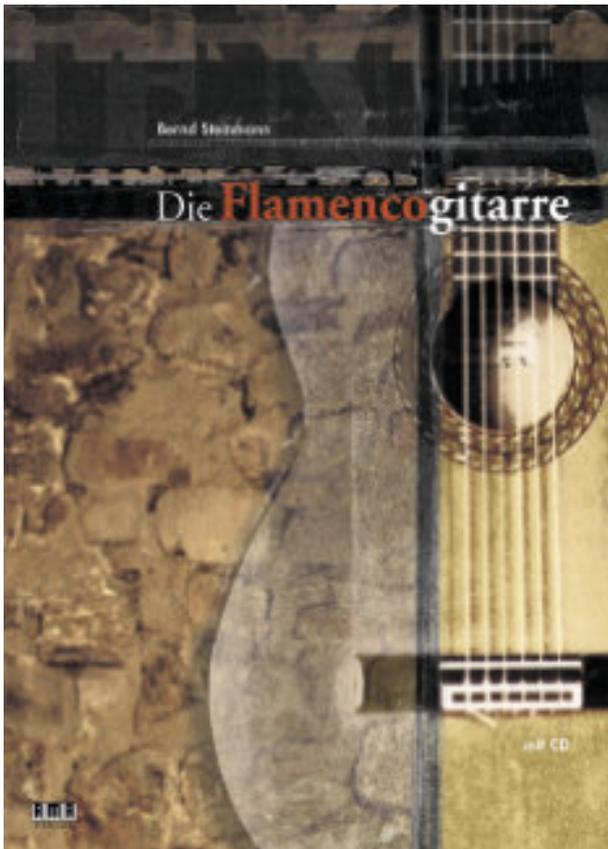


Einfacher und in-
formationsreicher
Einstieg in die in-
strumentale irische
Tanzmusik. Die
besten irischen
Tanzstücke, Jigs,
Reels und Marches
und eine Auswahl
an Carolan's Tunes
mit vielen nützli-
chen Tipps und
Hintergrundinfor-
mationen.

All Alive • Battle of Aug-
hrim • Cait Ni Dubhir •
Dan Breen's Reel • Dever
the Dancer • Fine Toast
to Hewlett • Lord Mayo •
Morgan Magan • Mrs.
Anna Mac Dermott Roe •
O'Carolan's Farewell to
Music • O'Neill's March •
Planxty Lady Wrixon •
Southwind • The Basket
of Turf • The Dublin Las-
ses • The Fairies • The
Humors of Ballydehob • The Red Haired Maid • The Swaggering Jig • Within
a Mile of Dublin

Humors of Ballydehob • The Red Haired Maid • The Swaggering Jig • Within
a Mile of Dublin

Gitarre
64 Seiten, + TAB
AMA 610129
ISBN 978-3-927190-19-1
ISMN 979-0-7001-3684-0
€ 22,00



Bernd Steinmann
Die Flamencogitarre

Schule für Flamencogitarre. Sie enthält neben Erklärungen zu Spieltechniken und Merkmalen der einzelnen spanischen Tänze vor allem viel Spielmaterial, von leicht bis anspruchsvoll, mit einigen Duetten.

172 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610251
ISBN 978-3-932587-61-0
ISMN 979-0-7001-3647-5
€ 29,90

Dieter Szametat
Akustik-Gitarre von Anfang an



Eine Einführung in die Liedbegleitung. Für alle, die ihre Gitarre als Begleitinstrument nutzen und ihre Rhythmuschlagmuster variieren möchten.

128 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610218
ISBN 978-3-932587-15-3
ISMN 979-0-7001-8557-2
€ 26,90

Dieter Szametat
Fingerpicking Guitar



Traditional und Modern Fingerpicking für alle Gitarren (akustische, akustische mit Tonabnehmern, E-Gitarren) – kurz: alles, was man zupfen kann; die unterschiedlichsten Spieltechniken einschließlich Bottleneck und Steelbar, künstliche Effekte.

212 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610177
ISBN 978-3-927190-80-1
ISMN 979-0-7001-8534-3
€ 29,90

Rolf Tönnes
Kinder Gitarrenschele



Die neue Gitarrenschele für Kinder im Grundschulalter, für den Einzel- und Gruppenunterricht, mit viel Spaß schon ab der ersten Saite. Mit MP3-Download.

80 Seiten
AMANE7001
ISBN 978-3-9812448-0-9
€ 22,00

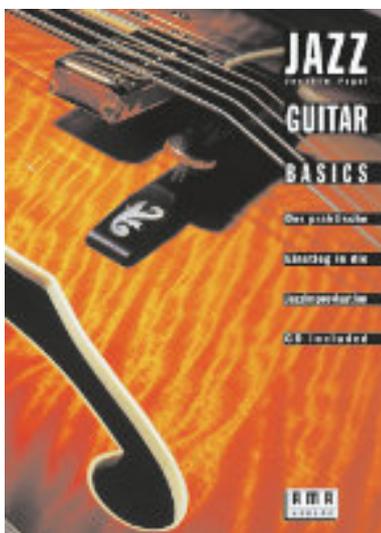
Joachim Vogel
Hear and Read Guitar
 Gehörbildung und Blattspiel Trainingsprogramm
 für Gitarristen



Ein professioneller 12-Level-Übungsplan für Gitarristen:
 fürs Hören, Transkribieren und vom-Blatt-Spielen.

172 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Übungen)
 AMA 610144
 ISBN 978-3-927190-41-2
 ISMN 979-0-7001-3666-6
 € 26,90

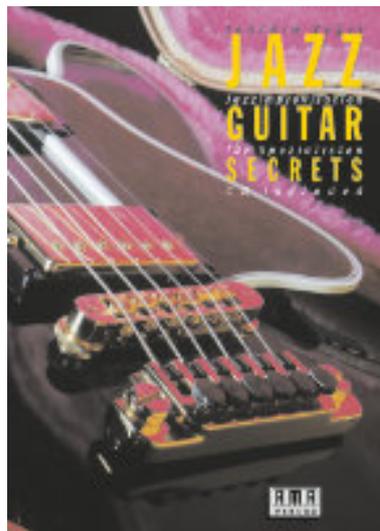
Joachim Vogel
Jazz Guitar Basics
 Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation



Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation auf der Gitarre mit den wichtigsten Skalen, Akkorden, Arpeggien, Patterns, Licks und typischen II-V-I-Verbindungen; enthält außerdem 5 bekannte Jazzstandards und jede Menge Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre
 80 Seiten, ♪ + TAB, mit
 CD (Hörbeispiele/Play-
 alongs)
 AMA 610141
 ISBN 978-3-927190-38-2
 ISMN 979-0-7001-8507-7
 € 26,90

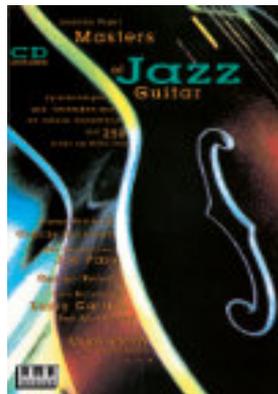
Joachim Vogel
Jazz Guitar Secrets
 Jazzimprovisation für Spezialisten



Die Fortführung von „Jazz Guitar Basics“ für die fortgeschrittenen Gitarristen mit erweiterten und alterierten Skalen und Akkorden, diversen Begleittechniken, Jazzblues, Sekundärdominanten, Tension, Motion und Targeting, Substituten, Licks, Jazzstandards und wieder jede Menge neuer Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre
 100 Seiten, ♪ + TAB, mit
 CD (Hörbeispiele/Play-
 alongs)
 AMA 610162
 ISBN 978-3-927190-59-7
 € 26,90

Joachim Vogel
Masters of Jazz Guitar
 Spielkonzepte und -techniken aus 65 Jahren
 Jazzgitarre



Theoretischer und praktischer Überblick über die Entwicklung der Jazzgitarre anhand authentischer Klangbeispiele im Stil der größten Jazzgitarristen. Mit 250 Licks im Stile von Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery, Joe Pass, George Benson, John McLaughlin, Larry Carlton, Pat Metheny, Mike Stern, Frank Gambale u. a.

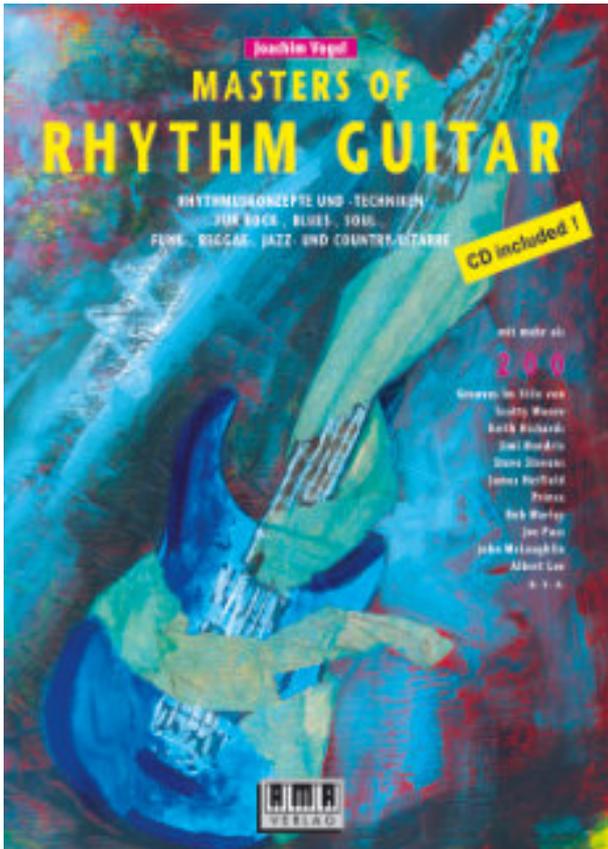
Gitarre, E-Gitarre
 136 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610123
 ISBN 978-3-927190-22-1
 ISMN 979-0-7001-8503-9
 € 29,90

Joachim Vogel

Masters of Rhythm Guitar

Rhythmuskonzepte und -techniken für Rock-, Blues-, Soul-, Funk-, Reggae-, Jazz- und Country-Gitarre. Mehr als 200 Grooves für die Rhythmusgitarre von 22 der wichtigsten Gitarristen aller Stilrichtungen der Rock- und Popmusik. Mit Hörbeispielen.

Rhythm concepts and techniques for rock, blues, soul, funk, reggae, jazz and country guitar. More than 200 grooves for rhythm guitar by 22 of the most important guitarists of all styles of rock and pop music. With audio examples.

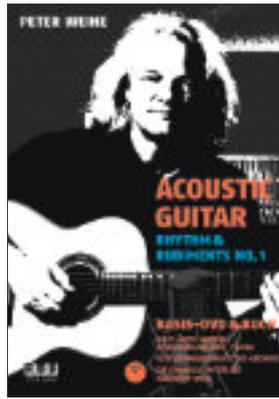


Deutsche Ausgabe

E-Gitarre, Gitarre
160 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610113
ISBN 978-3-927190-09-2
ISMN 979-0-7001-8510-7
€ 29,90

English Edition

electric guitar, guitar
154 p., with CD
160 p.,  + Tab, CD incl.
(audio samples)
AMA 610113E
ISBN 978-3-927190-63-4
ISMN 979-0-7001-8501-5
€ 29,90



Peter Weihe

Acoustic Guitar

Rhythm & Rudiments No. 1

Alles über Haltung, Bewegungsabläufe, Timing, Zutaten für die Gestaltung eines Grooves

Was für Schlagzeuger längst Standard ist, nämlich die sogenannten Rudiments (grundlegende Basistechniken), sind hier erstmalig für die Gitarre entwickelt worden. Die Bewegungsabläufe beim Rhythmusgitarrespielen werden dabei in feinsten Details beleuchtet und in Übungen, beginnend bei einfachen Achtel-Rudiments vertieft. So finden sich Lösungen für die erfahrungsgemäß immer wieder auftauchenden Probleme, ob es sich dabei um verzogene oder zu stark gesetzte Akzente, nicht eingehaltene Pausen, im Rhythmus eine ungünstige Sektion der Saiten oder einen ungleichmäßigen Anschlag handelt.

Ihr erhaltet nicht nur einen sechseinhalb-stündigen, aufbauenden Unterricht, sondern könnt auch immer wieder auf die Inhalte als Nachschlagewerk zurückgreifen und grundsätzliche Fragen oder einzelne Schwierigkeiten, die sich auch bei Profis einschleichen können, gezielt anwählen.

68 Seiten,  + TAB, DVD (Video)
AMA 610421
ISBN 978-3-89922-139-8
ISMN 979-0-50155-090-6
Nicht mehr lieferbar.

 Erscheint als Online-Angebot.

BASS

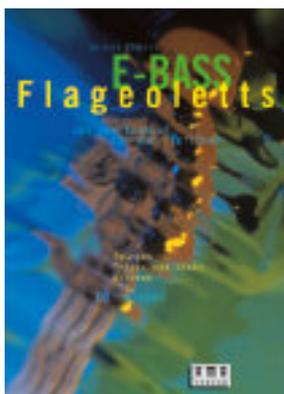
Daniel Bätge
Bass geht ab!
Die neue E-Bass-Schule

NEU



Der E-Bass ist mehr, als nur ein Instrument. Er ist das Herzstück jeder Band, der Puls, der die Musik zum Leben erweckt. Mit diesem Anfängerkurs taucht man tief in die Seele des Bassspiels ein und lernt die grundlegenden Techniken.

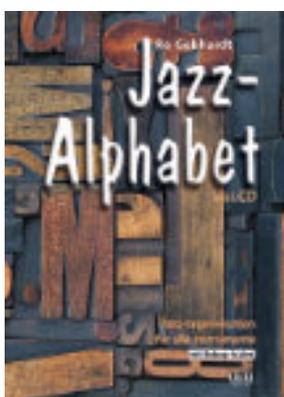
AMA 610583
ISBN 978-89922-317-0
ISMN 979-0-50155-271-9
€ 26,90



Norbert Dömling
E-Bass-Flageolets
Das Obertonbuch für die Tieftöner

Übungen, Tricks und Licks, Akkorde

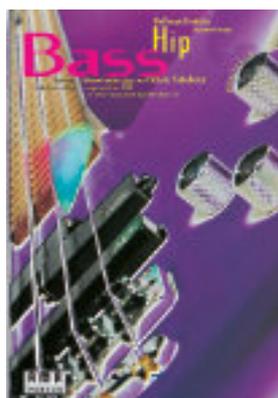
72 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele zum Mitspielen)
AMA 610174
ISBN 978-3-927190-77-1
€ 26,90



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
Jazz-Improvisation für alle Instrumente
mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Gebhardt Schritt für Schritt hin zur Jazz-Improvisation.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8 • ISMN
979-0-50155-181-1
€ 29,90



Helmut Hattler
Karsten Fernau
Hip Bass

Der international anerkannte Bassist Hellmut Hattler führt mit Noten, Tabulatur und einer selbst eingespielten CD in seine innovative Spieltechnik mit Plektrum ein, die dem Instrument ganze neue Töne entlockt.

Jedes Kapitel enthält zahlreiche Übungen und Hintergrundinformationen zu dieser Spielweise, die euch auf ganz neue Ideen bringen.

172 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610138
ISBN 978-3-927190-34-4
€ 26,90



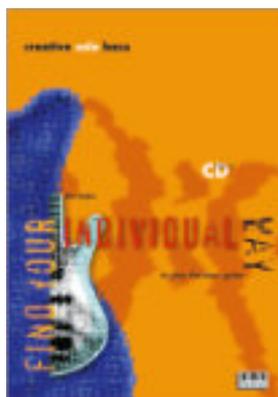
Frank Haunschild
Let's Groove!
Fun-Play-Alongs for all Instruments

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. A well thought-out band training concept in a class of its own!

🇩🇪 *Deutsch / English*

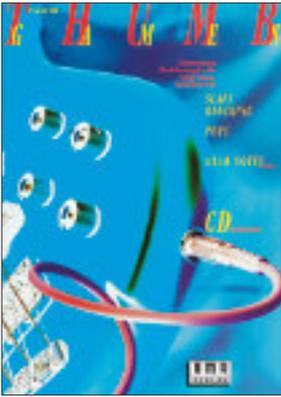
Guitar, Bass Guitar, Drums, Keyboard
96 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
96 p., ♪ + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Maximilian Hughes
Creative Solo Bass
Find your individual way to play the bass guitar

Hier ist die Eigeninitiative des Bassisten gefragt: Workbook mit Schwerpunkt Solospiel, das euch Aufführungstipps, Soundmöglichkeiten, Spieltechniken und Ausdruck vermittelt. Geeignet für 4-, 5- und 6-Saiter.

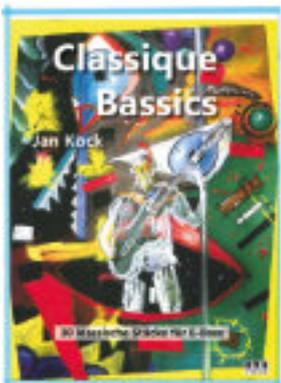
100 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610176
ISBN 978-3-927190-79-5
€ 26,90



Frank Ilt
Thumb Games
 Elementare Einführung in
 die Slap-Bass-Spieltechnik

Der deutsche Slapper schlechthin verrät alles über diese spezielle Spieltechnik (wie Blocking, Pops, Left Hand Hammerings, Right Hand Muting, Dead Notes, Slaps, Hammer-ons, Pull-offs u. v. m.) und seine persönlichen Tricks.

60 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610150
 ISBN 978-3-927190-50-4
 € 26,90

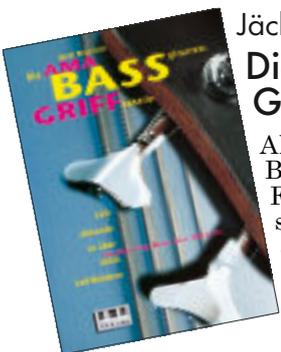


Jan Kock
Classique Basics
 30 klassische Stücke für
 E-Bass

Klassische Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts bearbeitet für E-Bass, jeweils in Noten und Tabulaturfassung. Schwierigkeitsgrad leicht bis mittel-schwer.

Classical guitar literature of the 19th century arranged for electric bass, each in score and tablature version. Easy to intermediate level.

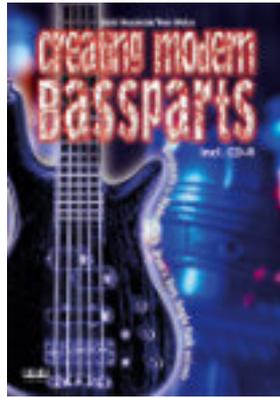
80 p.
 AMA 610518
 ISBN 978-3-89922-252-4
 ISMN 979-0-50155-207-8
 € 22,95



Jäcki Reznicek
Die AMA-Bassgitarren-Griffabelle

Akkordgriffbilder für 4-saitigen Bass mit Angabe des richtigen Fingersatzes und der Akkordstruktur. 420 Akkorde in über 3.000 Griffbildern für Rock, Pop, Blues, Jazz, Metal etc.

112 Seiten, 15 x 21 cm
 AMA 610139
 ISBN 978-3-927190-33-7 • ISMN 979-0-7001-8549-7
 € 9,00



Jäcki Reznicek
 Tom Weise
**Creating Modern
 Bassparts**

Bassparts für Modern Rock, Drum'n' Bass, Jungle Funk und mehr.

Hier findet man das Rüstzeug zum kreativen Bassspiel. Das Komponieren von Bassparts mit einfachen musikalischen Mitteln und das Entwickeln songdienlicher Bassbegleitungen werden anhand verschiedener Songs in unterschiedlichen Stilen „basstauglich“ erklärt.

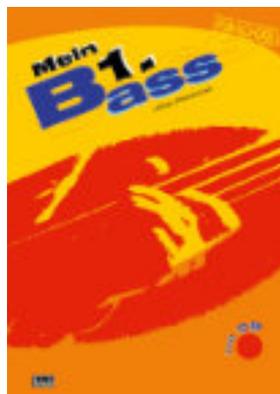
104 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs, MIDI-Files)
 AMA 610369
 ISBN 978-3-89922-084-1
 ISMN 979-0-50155-028-9
 € 29,90



Jäcki Reznicek
I'm Walking
 Jazz Bass

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. 8tel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.), akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

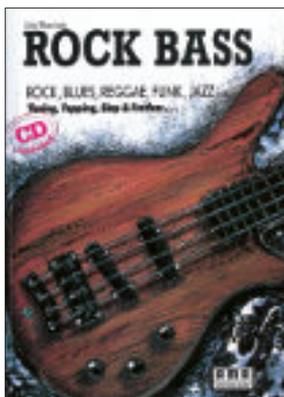
Bassgitarre, Kontrabass
 212 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)
 AMA 610248
 ISBN 978-3-932587-57-3
 ISMN 979-0-7001-3634-5
 € 29,90



Jäcki Reznicek
Mein 1. Bass
 Die Grundlagen der
 Viersaitigkeit

Anhand der Mittellagenlehre wird der Schüler schnell mit seinem Instrument vertraut gemacht, ohne theoretisch überfordert zu werden. Die Grundlagenlehre vermittelt dann ein genaueres Erlernen der Griffbretteinteilung.

72 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele zum Mitspielen)
 AMA 610219
 ISBN 978-3-932587-23-8
 ISMN 979-0-7001-3682-6
 € 22,00



Jäcki Reznicek
Rock Bass
Rock, Blues, Reggae, Funk,
Jazz

Timing, Tapping, Slap und Fretless – das umfassende Buch für den E-Bassisten, mit Noten und Tabulatur. Mehr als 150 Übungen und Basic Grooves zu Rock, Blues, Soul, Funk, Reggae, Latin Jazz und anderen Stilen.

Timing, tapping, slap and fretless... the comprehensive tutorial

for the electric bass, with score and tablature. Includes more than 150 exercises and basic grooves on rock, blues, soul, funk, reggae, Latin jazz and other styles.

Deutsche Ausgabe
148 Seiten, ♩ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610108
ISBN 978-3-927190-05-4
ISMN 979-0-7001-3630-7
€ 26,90

English Edition
152 p., ♩ + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610108E
ISBN 978-3-932587-98-6
ISMN 979-0-7001-8525-1
€ 26,90



Tino Scholz
[Double] Bass in Tune
Auf dem Weg zum Jazz I

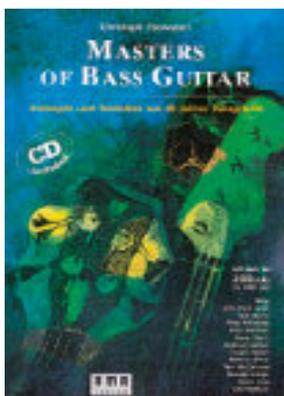
Lehr- & Spielmaterial: Jazz-Pizzicato • Skalen • Arco • hohes Lagenspiel • Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass
76 Seiten, ♩ + TAB, mit CD (MP3)
AMA 610433
ISBN 978-3-89922-151-0
ISMN 979-0-50155-102-6
€ 28,00

Auf dem Weg zum Jazz II

Lehr- & Spielmaterial: Akkordstudien • Walking • Solo • Intonation • Lagenspiel • Treffsicherheit.

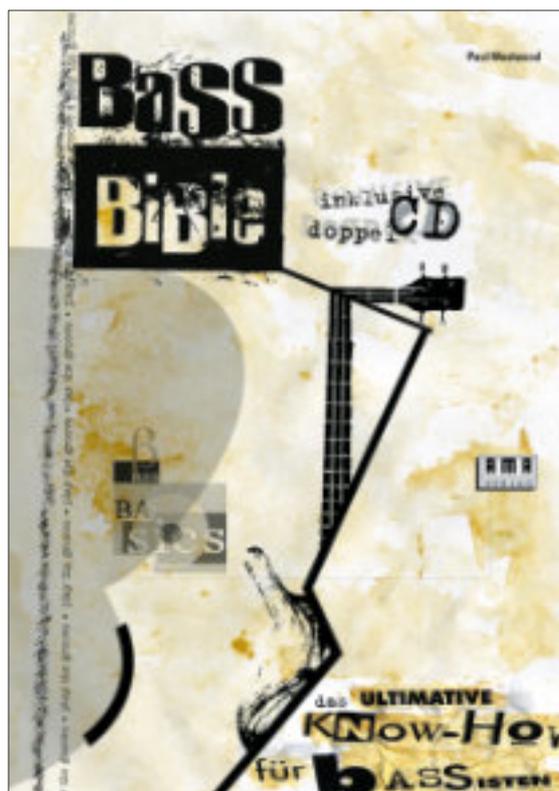
Bassgitarre, Kontrabass
84 Seiten, ♩ + TAB, Griffabelle
Double Bass/Fretless Bass, Übeplan,
mit CD (MP3)
AMA 610434
ISBN 978-3-89922-152-7
ISMN 979-0-50155-103-3
€ 28,00



Christoph Stowasser
Masters of Bass Guitar
Konzepte und Techniken
aus 40 Jahren Bassgitarre

Über 200 Licks der wichtigsten Bassisten geben Einblick in die Entwicklung der Bassspieltechnik der 60er- bis 90er Jahre.

148 Seiten, ♩ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610117
ISBN 978-3-927190-14-6
ISMN 979-0-7001-8548-0
€ 26,90



Paul Westwood
Bass Bible 1
Bass Basics – Das ultimative Know-how für Bassisten

Spieltechniken, Stile, Grooves und Improvisation. Über 1.000 Übungen.

Paul Westwood nimmt euch mit auf eine musikalische Reise vom Jazz in Richtung Soul/Motown, von Latin Riffs hinüber zu African Music und weiter zu Progressive Lines und Soloanleitungen. Dabei schildert er sehr ausführlich die Entstehungsgeschichte und das Spielgefühl jeder vorgestellten Stilrichtung.

Deutsche Ausgabe
228 Seiten, ♩ + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele)
AMA 610181
ISBN 978-3-927190-84-9
ISMN 979-0-7001-8533-6
€ 44,00

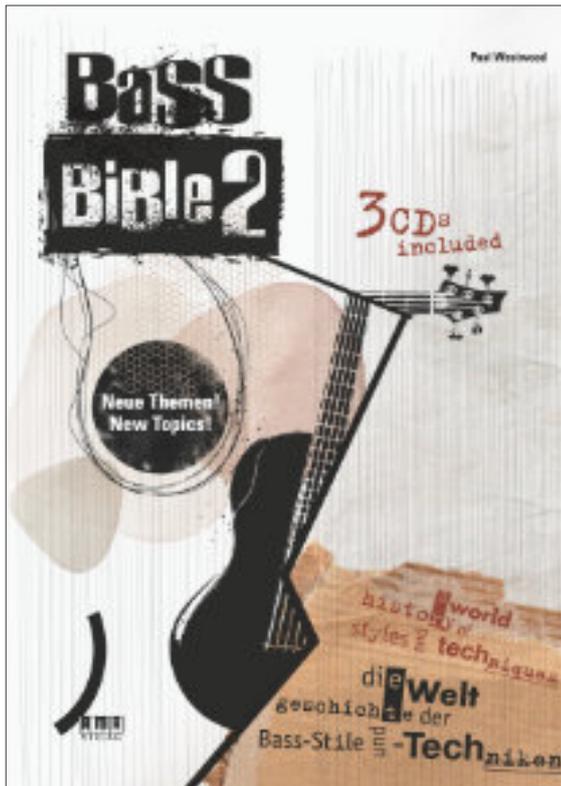
Paul Westwood
Bass Bible 1

The ultimate know-how for bass players: playing techniques, styles, grooves and improvisations. With over 1000(!) exercises.

Paul Westwood takes you on a musical journey from Jazz to Soul / Motown, from Latin Riffs to African Music and on to Progressive Lines and Solo Instructions. He describes in detail the history and feel of each style presented.

English Edition
286 p., 2 CDs incl.
286 p., ♩ + TAB, CD incl. (audio samples)
AMA 610164E
ISBN 978-3-927190-67-2
ISMN 979-0-7001-3696-3
€ 44,00





Paul Westwood

Bass Bible 2

Die Weltgeschichte der Bass-Stile und -Techniken

A World History of Styles and Techniques

Im bewährten Aufbau des ersten Bandes, kommen viele neue Themen hinzu:

Level 1: elementare Harmonielehre und Rhythmus – Strategien für das Improvisieren von Swing, Rock und Fun – wie man Kadenzen kreativ einsetzt – praktische Tipps diatonischer Modi, Entwicklung von Riffs und Synkopierungen

Level 2: Play-along mit Musik, inspiriert durch den Fernen und Nahen Osten und dem elizabethanischen England – Techniken der linken und rechten Hand – Boogie-Woogie und Medienmusik

Level 3: Solos für Slap, Funk, Fretless und Pentatonik sowie türkische und Renaissance-Musik – kreatives Akkordspiel

Following the successful design of the first volume, many new topics are added: These include:

Level 1: elementary harmony and rhythm – strategies for improvising swing, rock and fun – how to use cadences creatively – practical tips of diatonic modes, developing riffs and syncopation

Level 2: Play-along with music inspired by the Far and Middle East and Elizabethan England – left and right hand techniques – boogie-woogie and media music

Level 3: Solos for slap, funk, fretless and pentatonic, as well as Turkish and Renaissance music – creative chord playing

 *Deutsch / English*

354 Seiten,  + TAB, mit 3 CDs (Hörbeispiele)

354 p.,  + TAB, 3 CD incl. (audio samples)

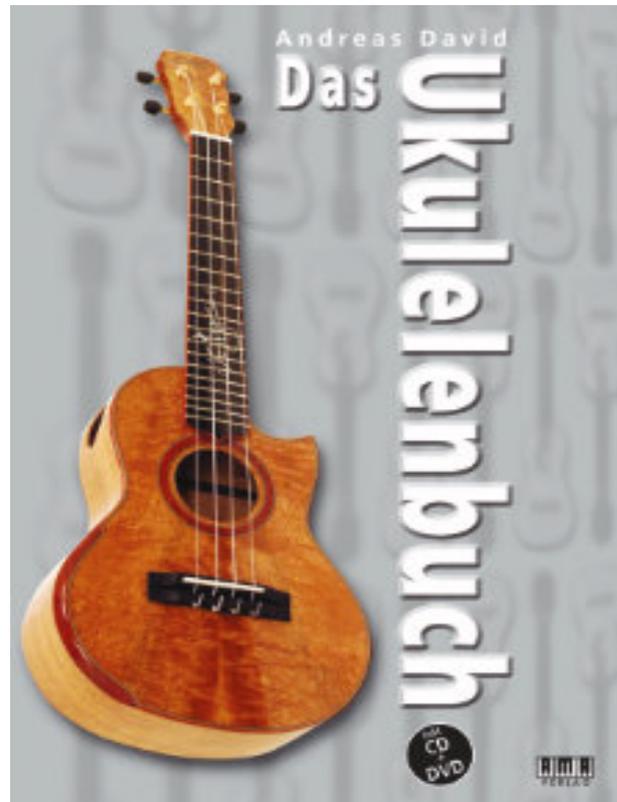
AMA 610560

ISBN 978-3-89922-293-7

ISMN 979-0-50155-248-1

€ 49,95

UKULELE



Andreas David

Das Ukulelenbuch

C-Stimmung: für Sopran-, Konzert- und Tenor-Ukulele.

Ein Workshop-Konzept, dank dessen der Anfänger in kürzester Zeit erste Erfolgsergebnisse verbuchen kann.

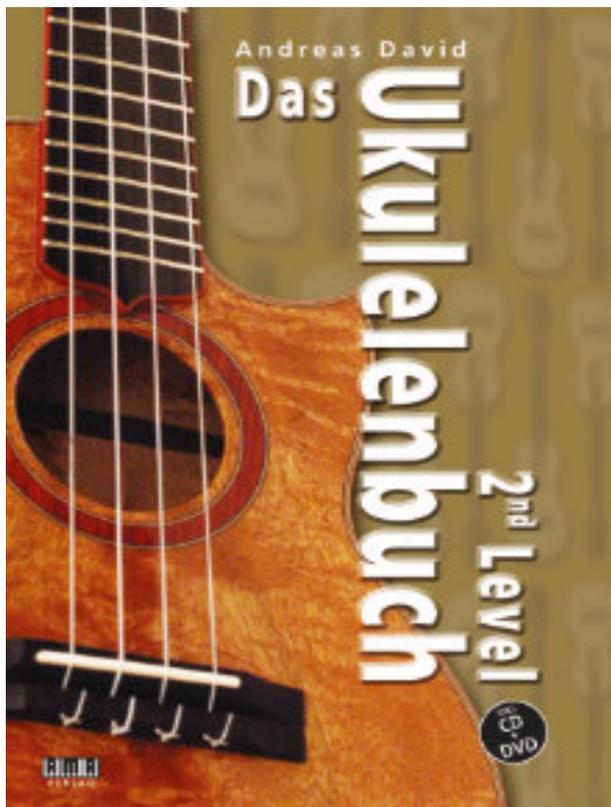
40 Seiten,  + TAB, mit CD und DVD

AMA 610268

ISBN 978-3-89922-205-0

ISMN 979-0-50155-159-0

€ 24,90



Andreas David
Das Ukulelenbuch
2nd Level

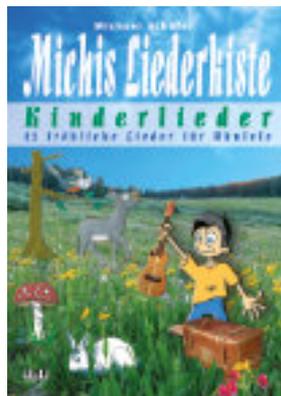
Voraussetzung sind Kenntnis der Akkorde C, F, G7, Am, Dm, Em sowie die Fähigkeit, ein paar einfache Strums spielen zu können.

40 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD und DVD
AMA 610486
ISBN 978-3-89922-216-6
ISMN 979-0-50155-172-9
€ 24,90

Michael Schäfer
Michis Liederkiste

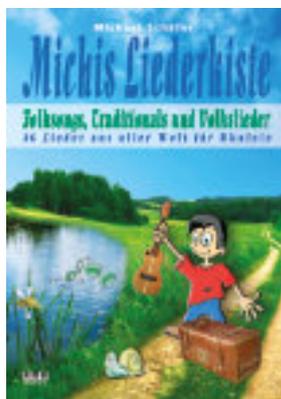
Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



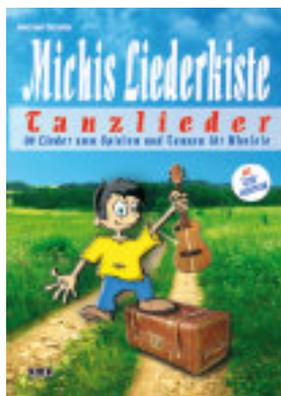
Kinderlieder
42 fröhliche Lieder für Ukulele

40 Seiten
AMA 610554
ISBN 978-3-89922-287-6
ISMN 979-0-50155-242-9
€ 16,90



Folksongs, Traditionals und Volkslieder
36 Lieder aus aller Welt für Ukulele

40 Seiten
AMA 610551
ISBN 978-3-89922-284-5
ISMN 979-0-50155-239-19
€ 16,90



Tanzlieder
30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Ukulele.
Mit Tanzanleitung.

60 Seiten
AMA 610557
ISBN 978-3-89922-290-6
ISMN 979-0-50155-245-0
€ 16,90

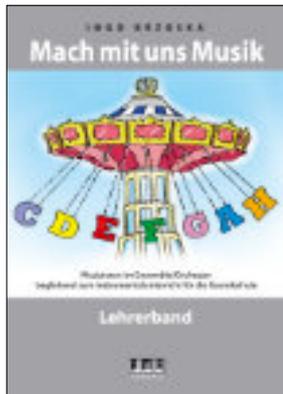
€ 22,90

ENSEMBLE

Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.

**Lehrerband**

AMA 610505
ISBN 978-3-89922-233-3
ISMN 979-0-50155-189-7
€ 22,90

Blockflöte/Querflöte

AMA 610499
ISBN 978-3-89922-227-2
ISMN 979-0-50155-183-5
€ 16,90

Violine/Mandoline

AMA 610500
ISBN 978-3-89922-228-9
ISMN 979-0-50155-184-2
€ 16,90

Gitarre

AMA 610501
ISBN 978-3-89922-229-6
ISMN 979-0-50155-185-9
€ 16,90

Violoncello

AMA 610502
ISBN 978-3-89922-230-2
ISMN 979-0-50155-186-6
€ 16,90

**Klavier/Keyboard/
Akkordeon**

AMA 610503
ISBN 978-3-89922-231-9
ISMN 979-0-50155-187-3
€ 16,90

Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504
ISBN 978-3-89922-232-6
ISMN 979-0-50155-188-0
€ 16,90

Frank Haunschild

Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz
Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

🎵 *Deutsch / English*

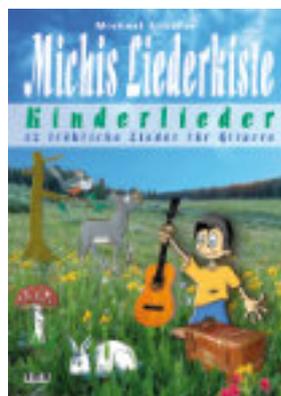
Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., , 🎵 + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90

Michael Schäfer

Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

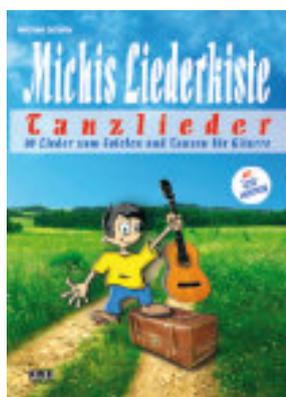
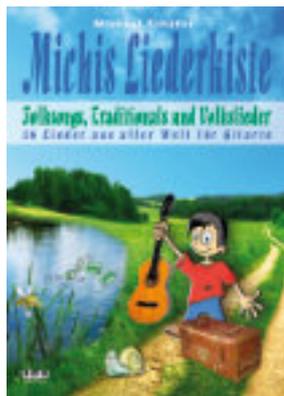
**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble
Ensemble (Gitarre, Violine, Cello,
Kontrabass, Flöte)
40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610556
ISBN 978-3-89922-289-0
ISMN 979-0-50155-244-3
€ 16,90

...Michis Liederkiste (Fortsetzung)
Folksongs, Traditionals und
Volkslieder

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,
Flöte)
40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610553
ISBN 978-3-89922-286-9
ISMN 979-0-50155-241-2
€ 16,90



Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen.
Mit Tanzanleitung.

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,
Flöte)
60 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610559
ISBN 978-3-89922-292-0
ISMN 979-0-50155-247-4
€ 16,90



Manfred Schmitz
**Pop Music für
Streichquartett**
Modern Music for
String Quartet

Fünf Quartette im mittleren Schwierigkeitsgrad, die Abwechslung zur klassischen Literatur bieten.

Five quartets at intermediate level offering some variation to the classical literature.

Miller Rag • Boogie for Strings • Jazz Invention
• Passacaglia in Jazz • Birthday Serenade

☞ *Deutsch / English*

2V, Va, Vc
Partitur und Stimmen
Score and parts
AMA 610236
ISBN 978-3-932587-43-6
ISMN 979-0-700136-12-3
€ 29,90

**MUSIKBÜCHER
AUSWAHL**

Frank Haunschild

Die Neue Harmonielehre

Band 1

Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

☞ *Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover
AMA 610101
ISBN 978-3-927190-00-9
ISMN 979-0-700136-00-0
€ 22,00



Band 2

inkl. Poster mit diatonischer
Modulationstafel

160 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610110
ISBN 978-3-927190-08-5
ISMN 979-0-700136-79-6
€ 29,90



Praxisband

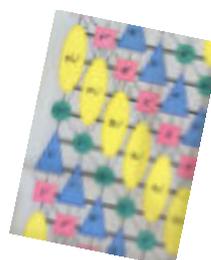
Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD
AMA 610160
ISBN 978-3-927190-57-3
ISMN 979-0-700136-40-4
€ 26,90



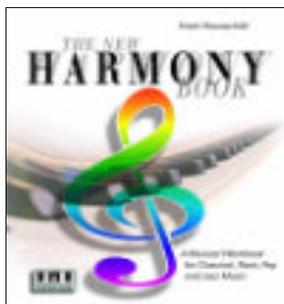
Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm
AMA 610107
€ 9,95



Frank Haunschild
The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.



Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary

knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

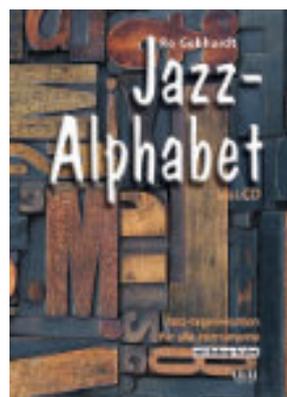
 *English Edition*

160 p., 20 x 24 cm

AMA 610165E

ISBN 978-3-927190-68-9

€ 22,00



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
Jazz-Improvisation für alle Instrumente

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD

AMA 610497

ISBN 978-3-89922-225-8

ISMN 979-0-50155-181-1

€ 29,90



Mathias Löffler
Rock & Jazz
Harmony

Die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik verstehen

Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionale Harmonik bis hin zu modaler Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele unter-

mauert. Die Kapitel über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24 cm

AMA 610508

ISBN 978-3-89922-239-5

ISMN 979-0-50155-194-1

€ 42,90



Eddy Marron
Die Rhythmik-Lehre

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm

AMA 610102

ISBN 978-3-927190-01-6

ISMN 979-0-700136-60-4

€ 26,90

Matthias Petzold
Harmonik in der Jazzimprovisation



Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazzimprovisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von

Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

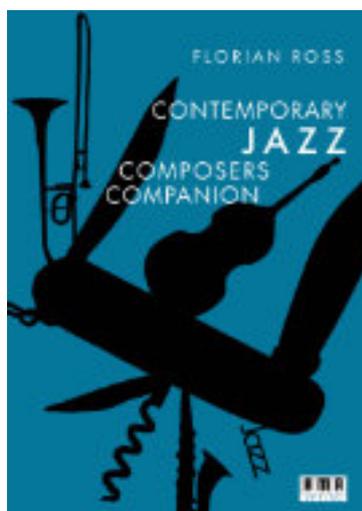
508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover

AMA 610578

ISBN 978-3-89922-311-8

ISMN 979-0-50155-266-5

€ 49,90



Florian Ross
Contemporary
Jazz Composers
Companion

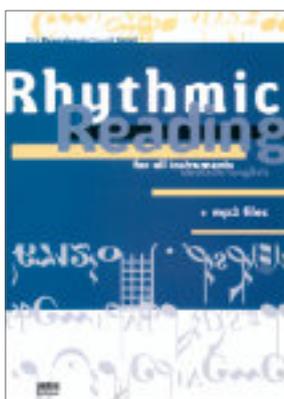
The „Swiss Army Knife“ for Jazz composers.

 *English*

AMA610579E

ISBN 979-0-50155-568-9

€ 32,90



Harald Rosenbaum
Dirk Heint
Rhythmic Reading
für alle Instrumente
for all Instruments

Deutsch / English

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)
AMA 610451
ISBN 978-3-89922-172-5
ISMN 979-0-50155-124-8
€ 28,00



Ulrich Schulze-Rosbach
Das AMA-Musikerrecht
Rechtliche Grundlagen für
Musiker, Texter und
Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover
AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7

€ ~~28,95~~*

€ 12,00 (UVP)

* früherer Ladenpreis



Michael Schmol
**Die AMA-Schule
der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs
und Lösungsheft zu den
Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm
je € 22,90

**Band 1
Intervalle hören**

AMA 610385
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN 979-0-50155-048-7



**Band 2
Tonfolgen hören**

AMA 610386
ISBN 978-3-89922-101-5
ISMN 979-0-50155-049-4



**Band 3
Melodisches und
rhythmisches Hören**

AMA 610387
ISBN 978-3-89922-102-2
ISMN 979-0-50155-050-0



**Band 4
Akkorde hören**

AMA 610388
ISBN 978-3-89922-103-9
ISMN 979-0-50155-051-7



**Band 5
Zweistimmige
Kadenzen hören**

AMA 610389
ISBN 978-3-89922-104-6
ISMN 979-0-50155-052-4

INHALT

Gitarre	3
Bass	26
Ukulele	29
Ensemble	31
Musikbücher Auswahl	32
Inhalt	34

AMA Verlag GmbH

Postfach 1168

50301 Brühl

Germany

T. +49 (0) 2232 9693-0

info@ama-verlag.de

www.amaverlag.com

Preise in Euro, Stand 1.8.2024

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per August 1, 2024

Subject to changes and errors

erhältlich bei
available through

AMAVERLAG.COM
MAKE SOME MUSIC

Guitar, Electric Guitar, Bass, Ukulele

All titles for plucked instruments, plus selected music books from the AMA publishing programme.

Gitarre, E-Gitarre, Bass, Ukulele

Sämtliche Titel für Zupfinstrumente, ergänzt um ausgewählte Musikbücher aus dem AMA-Programm.



cat1003

info@ama-verlag.de
amaverlag.com