



MUSIKBÜCHER  
& GESANG

BOOKS ON MUSIC  
& VOICE

**AMA**  
VERLAG

2024

# MUSIKBÜCHER

Frank Haunschild

## Die Neue Harmonielehre

Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

des Kapitels ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

☞ *Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover  
AMA 610101  
ISBN 978-3-927190-00-9  
ISMN 979-0-700136-00-0  
€ 22,00

Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel



160 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610110  
ISBN 978-3-927190-08-5  
ISMN 979-0-700136-79-6  
€ 29,90

Praxisband

Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

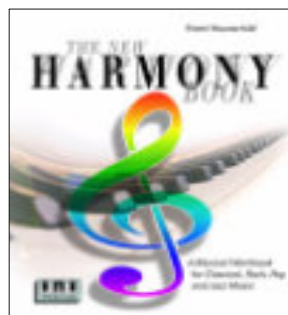


142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD  
AMA 610160  
ISBN 978-3-927190-57-3  
ISMN 979-0-700136-40-4  
€ 26,90

Diatonische Modulationstafel



59,4 x 84,1 cm  
AMA 610107  
€ 9,95



Frank Haunschild

## The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of

fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

☞ *English Edition*

160 p., 20 x 24 cm  
AMA 610165E  
ISBN 978-3-927190-68-9  
€ 22,00

Wolfgang Fiedler

## Der AMA-Quintenzirkel

Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarrengriffbildern oder Klaviaturabbildungen ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings or with keyboard figures is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

☞ *Deutsch / English*



Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre

The AMA Circle of Fifth for Guitar

20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
AMA 610325  
ISBN 978-3-89922-063-6  
ISMN 979-0-50155-007-4  
€ 7,90

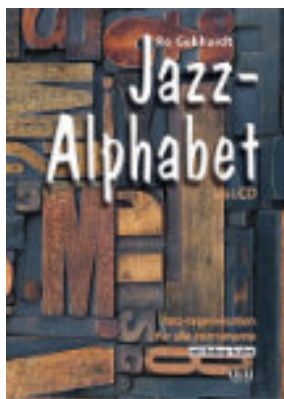


Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

The AMA Circle of Fifth for Keyboard

20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
AMA 610326  
ISBN 978-3-89922-064-3  
ISMN 979-0-50155-008-1  
€ 7,90

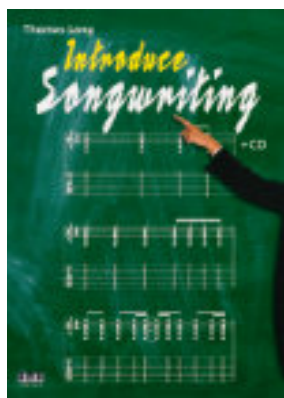




Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**  
Jazz-Improvisation für alle  
Instrumente

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90



Thomas Lang  
**Songwriting**

Lang richtet sich an Instrumentalisten, die den Wunsch haben, einen eigenen Song zu Papier zu bringen. Dabei ist das Buch für absolute Anfänger geeignet, richtet sich aber auch an Musiker, die schon eigene Kompositionserfahrung haben, diese aber strukturierter umsetzen möchten.

44 Seiten, 21 x 29,7 cm, mit CD  
AMA 610462  
ISBN 978-3-89922-186-2  
ISMN 979-0-50155-140-8  
€ 22,00



Mathias Löffler  
**Rock & Jazz Harmony**  
Die Klangwelt der Rock-  
und Jazzmusik verstehen

Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionale Harmonik bis hin zu modaler Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele untermauert. Die Kapitel

über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24 cm  
AMA 610508  
ISBN 978-3-89922-239-5  
ISMN 979-0-50155-194-1  
€ 42,90



Eddy Marron  
**Die Rhythmik-Lehre**

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610102  
ISBN 978-3-927190-01-6  
ISMN 979-0-700136-60-4  
€ 26,90

Matthias Petzold  
**Harmonik in der Jazzimprovisation**



Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazzimprovisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover  
AMA 610578  
ISBN 978-3-89922-311-8  
ISMN 979-0-50155-266-5  
€ 49,90

Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte wurden.



Florian Ross  
**Contemporary  
Jazz Composers  
Companion**

The „Swiss Army Knife“  
for Jazz composers.

🇬🇧 *English*

AMA610579E  
ISBN 979-0-50155-568-9  
€ 32,90



Harald Rosenbaum  
Dirk Heint  
**Rhythmic Reading**  
für alle Instrumente  
for all Instruments

🇩🇪 *Deutsch / English*

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)  
AMA 610451  
ISBN 978-3-89922-172-5  
ISMN 979-0-50155-124-8  
€ 28,00



Michael Schäfer  
**Songbaukasten**  
Songs verstehen,  
interpretieren und  
komponieren

220 Seiten, 21 x 30,5 cm, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610510  
ISBN 978-3-89922-241-8  
ISMN 979-0-50155-196-5  
€ 26,90



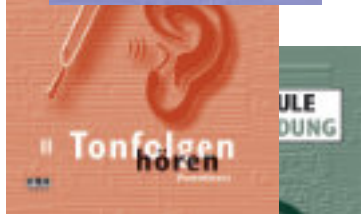
Michael Schmall  
**Die AMA-Schule  
der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs  
und Lösungsheft zu den  
Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm  
je € 22,90

**Band 1  
Intervalle hören**

AMA 610385  
ISBN 978-3-89922-100-8  
ISMN 979-0-50155-048-7



**Band 2  
Tonfolgen hören**

AMA 610386  
ISBN 978-3-89922-101-5  
ISMN 979-0-50155-049-4



**Band 3  
Melodisches und  
rhythmisches Hören**

AMA 610387  
ISBN 978-3-89922-102-2  
ISMN 979-0-50155-050-0



**Band 4  
Akkorde hören**

AMA 610388  
ISBN 978-3-89922-103-9  
ISMN 979-0-50155-051-7



**Band 5  
Zweistimmige  
Kadenz hören**

AMA 610389  
ISBN 978-3-89922-104-6  
ISMN 979-0-50155-052-4

Thomas Moshammer  
**Notenrätsel**  
für schlaue Notenfüchse



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.



In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1  
AMA 610415  
ISBN 978-3-89922-133-6  
ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2  
AMA 610441  
ISMN 979-0-50155-114-9  
ISBN 978-3-89922-162-6  
je € 14,90

Thoralf Abgarjan  
**Lexikon – Keyboards und Digitalpianos**

Mehr als 1.600 Fachbegriffe moderner elektronischer Tasteninstrumente mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

214 Seiten  
AMA 610261  
ISBN 978-3-932587-73-3  
€ 26,90



Ulrich Schulze-Rosbach  
**Das AMA-  
Musikerrecht**  
Rechtliche Grundlagen für  
Musiker, Texter und  
Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover  
AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7  
€ 28,95\*  
€ 12,00 (UVP)



\* früherer Ladenpreis

# MUSIKER

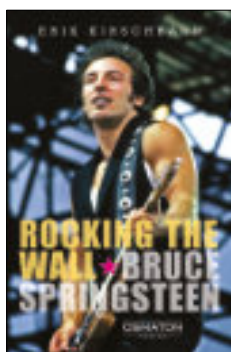


Sigrid Schmitz (Hg.)  
**Manfred Schmitz – Musik ist meine Sprache**  
Porträt des Komponisten

Ob „Mickey Mouse Rag“, „Winterabend“ oder Stücke aus dem „Jazz-Parnass“; allein, zu zweit oder gar zu dritt am Klavier: Manfred Schmitz ist aus dem Repertoire nicht nur junger Klavierspieler nicht wegzudenken. Herausgeberin Sigrid

Schmitz lässt Freunde, Kollegen, Interpreten und ehemalige Studenten zu Wort kommen; Menschen, mit denen Manfred Schmitz zusammengearbeitet hat, erzählen, wie sie ihn erlebt haben. In einem ergänzenden Kapitel wird die Stellung des Komponisten im Musikgeschehen der Zeit eingeordnet.

364 Seiten, 15,4 x 20,5 cm, Hardcover  
AMA 610524  
ISBN 978-3-89922-257-9  
€ 24,95



Erik Kirschbaum  
**Rocking the Wall – Bruce Springsteen**

Für Millionen von Menschen, die in den 60er Jahren aufwuchsen, ist die Musik von Springsteen so etwas wie der Soundtrack ihres Lebens.

Im Juli 1988 findet in der DDR, im Ostteil Berlins, sein legendäres Konzert statt. Ein Ereignis, das für viele DDR-Bürger weit mehr war als einfach nur ein gutes Springs-

teen-Konzert. Erik Kirschbaum ist amerikanischer Journalist und Autor und lebt seit 1989 in Deutschland.

176 Seiten, 14,5 x 22 cm, Hardcover  
Osnaton 1133776  
ISBN 978-3-9811337-7-6  
€ 19,95

An-Dominique Schmidt

**Ich hör' den ganzen Tag Musik**  
(Über-)Leben als Klavierlehrer



Schmidt hat viele Jahre als Klavierlehrerin neben Schülern jeden Alters und höchst unterschiedlicher Begabungen gegessen und ist überzeugt: Dieser Beruf macht glücklich. Sie gibt Einblick in den Alltag eines Klavierlehrers und vermittelt ihre Erfahrung aus 40 Jahren Unterricht: Die richtige innere Einstellung gegenüber Schülern, meistern verschiedener Unterrichtssituationen und -techniken bis hin zu den finanziellen Aspekten des Berufs.



146 Seiten, 17 x 24 cm, Broschur  
AMA 610574  
ISBN 3978-3-89922-307-1  
ISMN 979-0-50155-262-7  
€ 19,90



# GESANG



Martina Freytag  
**Ich will singen**  
Pop Music Training

Wann klingt meine Stimme poppig? Wie kann ich den Klang meiner Stimme verbessern? Diese und andere Fragen beantwortet diese Gesangsschule für Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren. Mit vielen Songs, Übungen und Tipps.

212 Seiten, mit CD  
AMA 610305  
ISBN 978-3-89922-025-4  
ISMN 979-0-7001-8567-1  
€ 28,00



Martina Freytag  
**Vocal Training**  
Arbeitsbuch für die  
Ausbildung der Stimme als  
Instrument

252 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/  
Play-along für hohe und tiefe  
Stimme)  
AMA 610207  
ISBN 978-3-932587-07-8  
ISMN 979-0-7001-8535-0  
€ 36,00



Marcel Huber  
**Vocal Secrets**  
Das Gesangskonzept der  
Zukunft

Vocal Coach Marcel Huber möchte jeden, der seinen Traum vom Singen verwirklichen will, mit diesem Buch motivieren und ihm die Möglichkeit geben, allein oder gemeinsam mit Gesangslehrern sein Ziel zu erreichen. Mit Online-Video-Tutorials und Gesangsübungen zum Mitmachen. Atem- und Gesangs-

technik, anatomisches Verständnis, Stimmprobleme erkennen und lösen.

140 Seiten, inkl. Onlinematerial  
AMA 610562  
ISBN 978-3-89922-296-8  
ISMN 979-0-50155-251-1  
€ 44,90



Auch als Onlinekurs:

[ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/](http://ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/)



**Hit Pack**  
Top Hits der letzten 40  
Jahre

Mit Melodiestimme, Gitarren- und Keyboardakkorden, vollständigen Texten und Songabläufen.

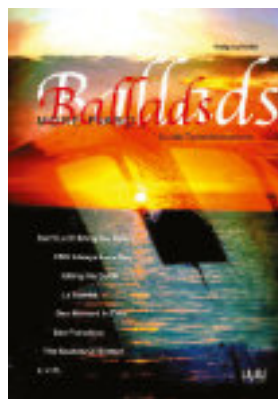
**Hit Pack 2**  
178 Seiten  
AMA 610171  
ISBN 978-3-927190-74-0  
€ 14,90  
**Hit Pack 3**  
ISBN 978-3-927190-83-2  
AMA 610180  
€ 14,90



Johannes Epremian  
Michel David, Yves Gueit  
**Le Clou Songbook**  
Cajun Swamp Groove

Le Clou zaubert in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpflütle aus dem Hut. Handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre,  
Begleitinstrumente  
52 Seiten  
AMA 610258  
ISBN 978-3-932587-69-6  
ISMN 979-0-7001-3655-0  
€ 24,90



Wolfgang Fiedler  
**More Piano Ballads**

Ausgesuchte Balladen in Klavierarrangements, mit Gesangsstimme, Spieltipps und Storys.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let it Bring You Down • Eye In The Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's Once Upon a Long Ago • One Moment in Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping in My Car • Take it Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds Of Silence

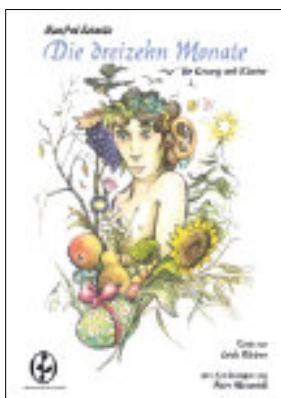
164 Seiten  
AMA 610265  
ISBN 978-3-932587-76-4  
ISMN 979-0-7001-3688-8  
EUR 24,90



Billi Myer  
**Vocal Basics**  
Der Weg vom Sprechen  
zum Singen

Alles über die Stimme, verschiedene Stilrichtungen, Technik, Tonbildung etc. Jede Menge Übungen, Beispiele, Tipps und Tricks.

256 Seiten, mit CD  
AMA 610173  
ISBN 978-3-927190-76-4  
ISMN 979-0-7001-3631-4  
€ 34,90



Manfred Schmitz  
**Die dreizehn Monate**  
für Gesang (tief) und Klavier

Texte von Erich Kästner, Zeichnungen von Peter Muzeniek.

84 Seiten  
NM 1260  
ISBN 978-3-7333-0757-8  
ISMN 979-0-2032-1545-5  
€24,95



Pachnicke, Bernd (Hg.)  
**Deutsche Volkslieder**

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre  
308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
NM 332  
ISBN 978-3-7333-0027-2  
ISMN 979-0-2032-6147-6  
€ 19,95



**The European Real Book**  
The Best in Contemporary Jazz

C-Version  
SH152C  
€ 49,95  
Bb-Version  
SH 159B  
€ 49,95  
Eb-Version  
SH160E  
€ 49,95



**The Latin Real Book**  
Salsa, Brazilian Music, Latin Jazz

Mehr als 550 Seiten enthalten das Beste der zeitgenössischen und typischen Salsa-, Latin-, Jazz- und brasilianischen Musik. Detaillierte Arrangements, wie man sie von den Aufnahmen her kennt, helfen, die Latin Styles, authentisch zu spielen. Enthalten sind u.a.: Basslinien, Piano-Monunos, Anhang für Drums und Percussion, Bläserstimmen.

Eb-Version  
SH155E  
€ 49,95

**KINDERLIEDER**



Oliver J. Ehmsen  
**Der grüne Frosch mit der roten Mütze**  
35 neue Kinderlieder für jeden Tag

80 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610366  
ISBN 978-3-89922-081-0  
ISMN 979-0-50155-025-8  
€ 14,90



Oliver J. Ehmsen  
**Ein Koffer voller Lieder**  
25 neue Kinderlieder für das ganze Jahr

52 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610429  
ISBN 978-3-89922-147-3  
ISMN 979-0-50155-098-2  
€ 14,90



Bernd Pachnicke (Hrsg.)  
**Ele Mele Mink Mank**  
Kinderlieder und Reime für Singstimme und Akkordbegleitung

256 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
NM 599  
ISBN 978-3-7333-0250-4  
ISMN 979-0-2032-1008-5  
€ 19,95



# ENSEMBLE

Ingo Brzoska

## Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.



### Lehrerband

AMA 610505  
ISBN 978-3-89922-233-3  
ISMN 979-0-50155-189-7  
€ 22,90

### Blockflöte/Querflöte

AMA 610499  
ISBN 978-3-89922-227-2  
ISMN 979-0-50155-183-5  
€ 16,90

### Violine/Mandoline

AMA 610500  
ISBN 978-3-89922-228-9  
ISMN 979-0-50155-184-2  
€ 16,90

### Gitarre

AMA 610501  
ISBN 978-3-89922-229-6  
ISMN 979-0-50155-185-9  
€ 16,90

### Violoncello

AMA 610502  
ISBN 978-3-89922-230-2  
ISMN 979-0-50155-186-6  
€ 16,90

### Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503  
ISBN 978-3-89922-231-9  
ISMN 979-0-50155-187-3  
€ 16,90

### Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504  
ISBN 978-3-89922-232-6  
ISMN 979-0-50155-188-0  
€ 16,90

Frank Haunschild

## Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., , ♪ + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90

Johannes Moschner

## Saitenkarussell

20 Stücke für flexible Streicherbesetzung

NEU



Diese bemerkenswert vielseitige Sammlung von Stücken wurde von einem erfahrenen Violinpädagogen und Leiter einer Streichergruppe im Rahmen des Klassenmusizierens am Gymnasium kenntnisreich zusammengestellt.

Die kleinstmögliche Besetzung für ein gemeinsames Musizieren kann eine Violine und ein weiteres Streichinstrument sein. Alle Kompositionen lassen sich effektiv auch nur mit diesen beiden Stimmen realisieren. Darüber hinaus sind alle

Stücke so arrangiert, dass sie sich in allen Kombinationen bis hin zum Streichorchester spielen lassen.

Das „Saitenkarussell“ bringt neue Impulse für das Repertoire der gemischten Streichergruppen.

Um die leicht bis mittelschweren Stücke möglichst flexibel einsetzen zu können, besteht der Stimmensatz jeweils aus Violine 1&2, Viola, Cello 1&2, Bass.

Da alle Stimmen vom Duo bis hin zum Streichorchester flexibel kombinierbar sind, eröffnen sich vielseitige Möglichkeiten für das Musizieren mit Streichinstrumenten.

60 Seiten (Partitur)  
Einzelstimmen zum Download  
AMA 610588  
ISBN 978-3-89922-322-4  
ISMN 979-0-50155-276-4  
€ 34,90



Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

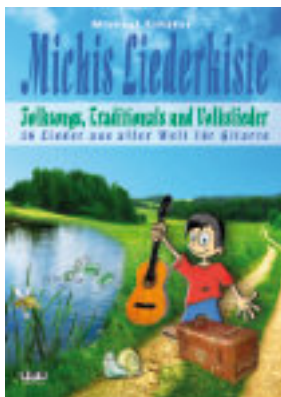
Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



### Kinderlieder

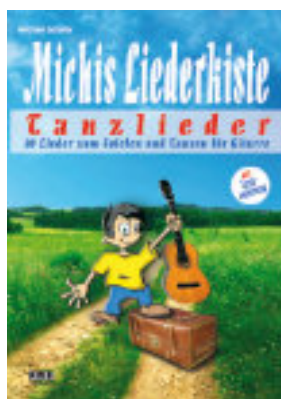
42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello,  
Kontrabass, Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610556  
ISBN 978-3-89922-289-0  
ISMN 979-0-50155-244-3  
€ 16,90



### Folksongs, Traditionals und Volkslieder

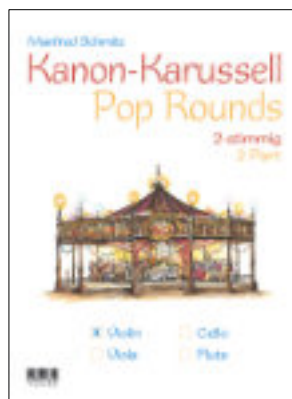
Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610553  
ISBN 978-3-89922-286-9  
ISMN 979-0-50155-241-2  
€ 16,90



### Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen.  
Mit Tanzanleitung.

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
60 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610559  
ISBN 978-3-89922-292-0  
ISMN 979-0-50155-247-4  
€ 16,90



Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte auf dem Instrument sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich sowohl für den Gruppenunterricht als auch für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig

miteinander kombiniert werden, so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps of learning the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons as well as for the interaction of student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

🔗 *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

38 p.  
AMA 610341  
ISBN 978-3-89922-039-1  
ISMN 979-0-700185-81-7  
€ 16,90

#### Viola | Viola

48 p.  
AMA 610342  
ISBN 978-3-89922-040-7  
ISMN 979-0-700185-82-4  
€ 16,90

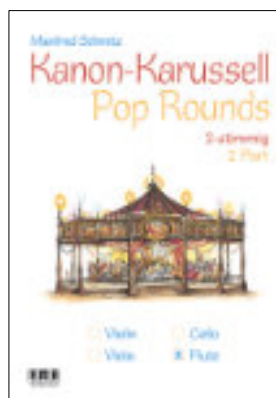
#### Violoncello | Cello

56 p.  
AMA 610343  
ISBN 978-3-89922-041-4  
ISMN 979-0-700185-83-1  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

44 p.  
AMA 610344  
ISBN 978-3-89922-042-1  
ISMN 979-0-700185-84-8  
€ 16,90

🔗 *Weitere Duostücke bei den jeweiligen Instrumenten*



Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmenzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons mithilfe von Universalfassungen in allen erdenklichen Kombi-

nationen spielen bis hin zu verschiedensten Kammermusik-Besetzungen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices and the growing variety of sounds. As in the booklet with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can also be played here with the help of universal versions in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

🔗 *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

24 p.  
AMA 610345  
ISBN 978-3-89922-043-8  
ISMN 979-0-700185-85-5  
€ 16,90

#### Viola | Viola

40 p.  
AMA 610346  
ISBN 978-3-89922-044-5  
ISMN 979-0-700185-86-2  
€ 16,90

**Violoncello | Cello**  
52 p.  
AMA 610347  
ISBN 978-3-89922-045-2  
ISMN 979-0-700185-87-9  
€ 16,90

**Flöte | Flute**  
40 p.  
AMA 610348  
ISBN 978-3-89922-046-9  
ISMN 979-0-700185-88-6  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**Napoleon und die Zirkus-Maus**  
Ein musikalisches  
Geschichtenspiel mit  
Tasten-Löwen und Streich-  
Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Artisten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467  
ISBN: 978-3-89922-235-7  
ISMN 979-0-50155-190-3  
€ 19,90



Manfred Schmitz  
**Pop Music für Streichquartett**  
Modern Music for String Quartet

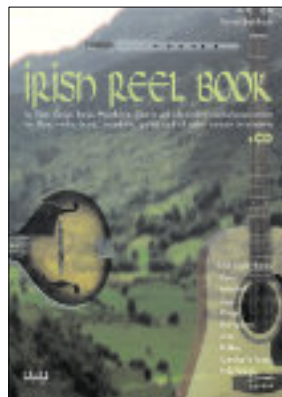
Fünf Quartette im mittleren Schwierigkeitsgrad, die Abwechslung zur klassischen Literatur bieten.

Five quartets at intermediate level offering some variation to the classical literature.

Miller Rag • Boogie for Strings • Jazz Invention • Passacaglia in Jazz • Birthday Serenade

*Deutsch / English*  
2V, Va, Vc  
Partitur und Stimmen  
Score and parts  
AMA 610236  
ISBN 978-3-932587-43-6  
ISMN 979-0-700136-12-3  
€ 29,90

Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**  
Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente  
For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

*Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., Spiral binding, CD incl. (audio samples);  
AMA 610307  
ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90



# MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG



Afra Schranner

## TAP 1

### Musikalisch aufwachsen

Musikalische Früherziehung in 38 Stundenbildern

Das Unterrichtswerk „Musikalisch Aufwachsen“ von Afra Schranner ermöglicht Kindern ab vier Jahren, im musikalischen Früherziehungsunterricht in 38 Wochenstunden die Freude an der Musik zu entdecken und gibt ihnen die Möglichkeit, Musik mit allen Sinnen zu erfahren und im wahrsten Sinne des

Wortes zu begreifen. Das Material besteht aus zwei Teilen, dem Lehrerordner und der Schülermappe. Der Lehrerordner enthält eine ausführliche Einführung, genaue Stundenbeschreibungen, Praxistipps, erklärende Illustrationen und eine Materialübersicht, so dass Musiklehrer, Pädagogen aus anderen Bereichen, Erzieherinnen, aber auch interessierte Laien den Inhalt lebendig an Kinder weitergeben können.

Lehrerband  
AMA 610487  
€ 89,90  
Schülermappe  
AMA 610488  
€ 26,90



Afra Schranner

## TAP 2

### Musikalisch größer werden

Musikalische Grundausbildung in 38 Stundenbildern

Der zweite Teil von TAP ist für Kinder gedacht, die gerade die Vorschule besuchen.

Lehrerband  
AMA 610489  
€ 89,90  
Schülermappe  
AMA 610490  
€ 26,90

# INHALT

Musikbücher.....	2
Musiker.....	5
Gesang.....	6
Kinderlieder.....	7
Ensemble.....	8
Musikalische Früherziehung.....	11
Inhalt.....	11

#### Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog General Catalogue cat100
- Gitarre Guitar cat1001
- Schlagzeug & Percussion Drums & Percussion cat1003
- Klavier, Keyboard, Akkordeon Piano, Keyboard, Accordion cat1004
- Blasinstrumente Wind Instruments cat1005
- Streichinstrumente Strings cat1006
- Akkordeon, Mundharmonika Accordion, Harmonica cat1009
- Bücher, Gesang, Ensemble Books, Voice, Ensemble Music cat1007
- Weihnachten (alle Instrumente) Christmas Catalogue (all instruments) cat1008

Auch als pdf zum Herunterladen auf [www.amaverlag.com](http://www.amaverlag.com).  
Also available as download on [www.amaverlag.com](http://www.amaverlag.com).

AMA Verlag GmbH  
Postfach 1168  
50301 Brühl  
Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0  
info@ama-verlag.de  
[www.amaverlag.com](http://www.amaverlag.com)

Preise in Euro, Stand 1.3.2024  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per Aug 1, 2024  
Subject to changes and errors

erhältlich bei:  
available through:

AMAVERLAG.COM  
MAKE SOME MUSIC



[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[amaverlag.com](http://amaverlag.com)

cat1007